

UNIVERSIDAD AMERICANA
FACULTAD DE TURISMO Y ADMINISTRACIÓN HOTELERA



Nuevo Atractivo Turístico:
“Diriá un Pueblo Rebelde y su Fiesta Patronal”

BR. Rosy del Socorro Sándigo Aráuz

BR. Lucy De la Rocha Ordoñez

Monografía para optar para al grado de:
Licenciatura en Turismo y Administración Hotelera

Tutor
Ronald Bendaña Hurtado

Managua, Nicaragua, 13 de Abril del 2004.

DEDICATORIA

A ti señor, por haberme permitido llegar hasta este día, que es muy importante para mi y mi familia .

A ti Maria Auxiliadora, que estuviste a mi lado en todo momento.

A mis padres, por haberme apoyado durante todo este tiempo.

A mis hermanos, por motivarme a salir adelante.

A mi abuelito, que aunque ya no este conmigo en vida, se que no me ha dejado sola, siempre ha estado acompañando.

A todo mi familia por apoyarme, especialmente a mi tía y a mi tío por haberme permitido estar en su casa.

A mis amigas, que me demostraron su amistad en las buenas y en las malas.

Rosy Sándigo Aráuz

DEDICATORIA

Ante todo, le dio gracias a Dios, por haberme permitido concluir con esta etapa en mi vida, por guiarme y darme las fuerzas para seguir adelante.

A mi mami, gracias por todo su apoyo, por darme la oportunidad tener una buena educación y de poder superarme y sobre todo por todo su amor.

A mi esposo, por siempre apoyarme y alentarme a seguir adelante, por su paciencia y por su amor incondicional.

A todo mi familia, gracias por todo su apoyo.

A todos ustedes, les dio muchas gracias por ayudarme y permitir que este momento sea posible en mi vida.

Lucy De la Rocha Ordóñez

AGRADECIMIENTOS

Te agradecemos a ti señor por habernos permitido culminar la carrera.

A todos los docentes por habernos transmitido todos sus conocimientos.

Al profesor Jean Francois Noguerras, por habernos apoyado y por haber estado con todas en buenas y en las malas.

A nuestro tutor, por habernos brindado su tiempo para nuestra investigación monográfica.

A todas las personas que nos ayudaron a elaborar nuestra investigación monográfica.

INDICE GENERAL

	Página
INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVOS.....	3
MARCO TEORICO.....	4
Diriá pueblo de colinas altas y valles.....	4
Ubicación.....	7
Iglesia San Pedro.....	8
• Reliquias antiguas del templo.....	9
• Imagen del Cristo del Amparo.....	10
Mitos.....	11
Los Brujos de Diriá.....	11
Aspecto Mágico Curativo.....	12
• Hechizos.....	12
• Curativos.....	12
Algunos Hechizos.....	13
División del municipio.....	13
Estructura de Diriá.....	14
Fuentes turísticas.....	15
Festividades religiosas.....	16
Aspectos Gastronómicos.....	17
Antiguos pobladores.....	19
Cacique Diriangén.....	19
Aspecto religioso.....	21
Tradición religiosa.....	22
Origen del Baile de la yegua.....	23
Personajes del pueblo.....	26
La Laguna de Apoyo.....	26
• Creencias mágicas y míticas de la laguna	28

• Otras creencias de la laguna.....	29
• Significación para la gente.....	29
• Reserva Natural Laguna de Apoyo.....	30
HIPÓTESIS.....	31
MATERIAL Y METODO.....	32
DISEÑO METODOLOGICO.....	34
RESULTADOS	36
DISCUSIÓN.....	58
• Entrevistas.....	62
CONCLUSIÓN.....	73
RECOMENDACIONES	75
GLOSARIO.....	77
ANEXOS	80
• Cuestionario	81
• Itinerarios.....	83
GALERÍA DE FOTOS.....	85
BIBLIOGRAFÍA.....	106

INTRODUCCION

La presente investigación monográfica tiene como nombre “ Nuevo Atractivo Turístico: Diríá un pueblo rebelde y su fiesta patronal.”

Esta investigación fue realizada sobre Diríá, ubicado 3 kilómetros del municipio de Catarina carretera a Nandaime, fiesta patronal dedicada a San Pedro Apóstol en el mes de Junio-Julio y sus costumbres ya que es un sitio de mucha importancia e interés debido a que es prácticamente virgen en lo que respecta a inversiones turísticas. Además de que es muy rico en costumbres, culturas, naturaleza, el cual no ha sido explotado debido a la falta de información que hay. A la vez se pretende beneficiar a los pobladores del municipio otorgándoles empleos en las futuras inversiones.

Los habitantes del pueblo se beneficiarían por los ingresos que generarían las visitas de los turistas al pueblo y a su fiesta, dándoles también fuentes de trabajo (temporales-permanentes).

La proyección socio-cultural de la fiesta patronal de Diríá es que los nicaragüenses nos demos cuenta acerca de la cultura y tradiciones de Diríá.

Este trabajo puede ser tomado como marco referencial para estudios posteriores acerca de Diríá, su fiesta patronal en los meses de Junio y a mediados de Julio, costumbres, tradiciones, historia, cultura, etc.

Con el presente trabajo investigativo se pretende actualizar la información de Diríá y su fiesta patronal lo que sería de gran aporte para INTUR y para aquellas personas que estén interesadas en conocer más acerca de las costumbres de la meseta de los pueblos de la región del Pacífico.

En la actualidad el municipio produce tinajas de barro en el mes de abril, canastos de bambú, chicha bruja y rosquetes, sin embargo la mayoría de sus pobladores viven económicamente de remesas enviadas del exterior. En lo que respecta en la agricultura ha

perdido su valor en lo que respecta la producción ya que lo único que se cultiva es el frijol y el maíz para consumo propio por lo que el desarrollo económico se encuentra estancado.

En este estudio se da a conocer al pueblo de Diriá junto con su fiesta patronal a nivel nacional e internacional como un nuevo atractivo turístico más que el país posee. También se presentan las fuentes de desarrollo turístico las cuales fueron obtenidas a través de financiamientos de empresas que quieren invertir en el desarrollo turístico municipal.

Se realizaron 137 cuestionarios dirigidas a turistas tanto nacionales e internacionales y entrevistas a tour operadoras, hoteles, alcaldesa y vice alcaldesa del municipio, historiador y funcionario de INTUR, para obtener información y así poder probar la hipótesis que fue planteada.

Los resultados del análisis obtenidos de los cuestionarios y de las entrevistas, confirman la hipótesis que se plantea en el estudio, ya que se afirma que las personas sí están interesadas en Diriá y en su fiesta patronal y que estas si pueden llegar a ser un nuevo atractivo turístico si se llegase a contar con la supraestructura que se requiere.

OBJETIVO GENERAL

Motivar a la alcaldía de Diriá para promocionar el pueblo de Diriá y su fiesta patronal, para que sean un nuevo atractivo turístico, despertando interés en el turista nacional e internacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar una descripción general del pueblo y las principales características de su fiesta.
- Analizar la importancia del pueblo y el significado de su festividad religiosa como atractivo para el turismo.
- Contribuir con la promoción de uno de los tantos destinos turísticos que Nicaragua tiene para ofrecer.
- Proporcionar información de interés para los inversionistas del sector turismo.

MARCO TEÓRICO

Los Chorotegas de la provincia de Nequecheri por disensiones políticas y frecuente guerras se habían dividido en dos tribus. Los Dirianes y Los Chorotegas. Los Dirianes ocupaban las partes altas de la región actual de los pueblos de Diría, Diriomo, Catarina, San Juan y Niquinohomo.

Los Dirianes determinaron sus propios nombres Lingüísticos de dialectos indígenas "Dirianes" : significa hombres de altura. Los idiomas o dialectos aborígenes que se hablaban eran numerosos siendo el principal el Mangué. De esta lengua se origina el nombre de Diría situado en unas de las colinas y faldas del cerro principal Pacaya.

Este pueblo estuvo aislado por mucho tiempo y mantuvo una serie de tradiciones religiosas, medicinales y gastronómicas.

Dentro de lo urbano mantiene una visión bastante plena del mismo, tratar de llenar con sus propias creencias, tradiciones y mitos a todo el que lo visita.

DIRIA PUEBLO DE COLINAS ALTAS Y VALLES:

Diría significa en lengua Mangué "Colina" o "alturas". Para otros investigadores significa "Valle en lo alto" o " cerrito", lo cual le dio a sus pobladores mangués el nombre de "Tribu de las colinas o alturas". Los conquistadores nombraron a Diría "Valle de la Santísima Trinidad".

Diría es un pueblo antiguo que lo habitaron y lo poblaron los Dirianes, uno de los dos grupos en que se dividieron los Nequecheri, los otros fueron los Nagrañandanos y estaban bajo el cacicazgo de Xalteva.

Sin embargo, existe documentación histórica recabada por Don Carlos Cuadra Cea que señala que Diría fue pueblo Mangué y que perteneció al cacicazgo de Nindirí.

Durante la visita pastoral, el obispo Pedro Agustín Morel de Santa Cruz en 1751, sobre Diriá escribió: “ Este pueblo tiene su situación en un llano algo montuoso y por titular a San Pedro; sus ejidos se extienden como media legua de Oriente a Poniente y poco más de Norte a Sur; en ellos solo se encuentran las chacras de los indios y una fuente de que toman agua”. Lo anterior refleja que todavía doscientos veinticinco años después de la llegada de los Conquistadores, los aborígenes vivían y eran mantenidos en barracones inhumanos por los encomenderos granadinos.¹

Según relata Morel de Santa Cruz en 1739, un terremoto destruyó el pueblo y durante su visita de tres días: “ prediqué tres veces, confesé y confirmé doscientas treinta y ocho personas”. De la destrucción de la iglesia el fraile señala: “ No está consumada aunque sirve para los divinos oficios: solo tiene un altar sin ornato y a sus espaldas un callejoncito por sacristía”, Morel de Santa Cruz pone de manifiesto la tragedia y miseria en que vivían los nicaragüenses en 1751.

En su testimonio sobre el Diriá sigue diciendo el Obispo Morel: “ La administración corre a cargo de un clérigo, y la casa en que habita es de teja y tan deteriorada que unos puntales la sostienen; las demás son de paja, las familias que las habitan algunos son ladinos e indios”.

Los jueces de Diriá eran nombrados por los alcaldes de Granada, para que impartieran justicia a los ladinos, o sea, a los mestizos. Los indios no tenían derecho a nada.

Entre los años de 1523 y 1540, la población de Diriá fue exterminada por los encomenderos de Granada, quienes se enriquecieron con la exportación de los aborígenes a los mercados de los esclavos de Panamá, en donde eran vendidos a los mineros de Ecuador, Chile y Perú. Fue tal exterminio que los conquistadores se vieron obligados a repoblar muchas zonas del país y principalmente Nequecheri (Nandaime, Diriá y Diriomo), con negros africanos traídos de la zona del Caribe.

Diriá tiene tres vertientes de agua: Río Limón, Río Chiquito y Las Pilas. Algunos viejos habitantes de estos pueblos aseguran que parte de su litigio también tiene raíces por la escasez de agua en tiempos pasados.

¹ Tapia, Mario. Historia de dos pueblos brujos, Diriá. Revista Gente de gallos. 1995. Pagina 41.

Diriá tiene 16 Kilómetros cuadrados , se cultivan 562 manzanas, se cultiva el arroz, frijoles, maíz y un poco de café. Se encuentra a 364.26 metros a nivel del mar.

Los curanderos fueron personas respetadas en Diriá, afirma Carlos Alemán Ocampo, dirialeño miembro de “los curanderos de Diriá”. La curandería es parte de los ingresos diarios de algunas familias del pueblo de Diriá.

Hoy solo cuenta con un 5 – 10 % de la población indígena. Es un pueblo de más nivel en la zona en lo que respecta al mestizaje, el cual ha sido de mucha influencia en la cabecera departamental de Granada.

El territorio municipal se considera estrictamente quebrado e irregular. Posee algunas serranías, tales como:

- La que se extiende desde el cerro La Flor, hasta el Cerro de pacaya en el municipio de Catarina.
- La que se extiende desde el Cerro La Flor, pasa por el Cerro de Las Ardillas, llega hasta El Cerrito y La Pedrera, en el mismo municipio.

Su fauna está caracterizada por conejos, cusucos, iguanas, guarda tinajas, garrobos, monos, congos, tigrillo, gatos monteses, chocoyos, cancanes, sapoyoles, chaneros, zopilotes, palomas, roedores, palomas de castilla, tincos, zanates, urracas, gallinas de monte, chachalacas, pájaros carpinteros, zenzontles, canarios, chichiltos, pájaros bobos, guises, grazas, ardillas.

Su flora consiste de laurel, madroño, quebracho, jiñocuaho, malinche, guanacaste, guapinol, cedro, helequen, aguacate, tempate, chilamate, chiquirín, tiguilote, muñeco, sacuanjoche y una gran variedad de plantas ornamentales y medicinales.²

² Granada y sus Municipios. UNIFOM. 1996. Pagina 17.

En nuestro días se conservan algunas de las tradiciones pero con frecuencia se han ido perdiendo, las que están actualmente son:

- El baile de los negros de San Pedro Apóstol, este baile se realiza durante el tiempo que la imagen se encuentra fuera del templo.
- Las ánimas se celebran en todo el mes de octubre
- San Sebastián, se celebra durante el mes de Enero los días 18,19 y 20

Las costumbres que la población tiene en lo que respecta a gastronomía durante su fiesta patronal es la elaboración de comidas como el nacatamal, el yoltamal, tamal pisque, pinol, tortilla, chilate, chica bruja, lo cual es repartido durante la visita de la imagen de San Pedro Apóstol en las casas a las que llega durante las Demandas.

UBICACION

:

El municipio ocupa el extremo sur-oeste del departamento de Granada. Por su extensión, le corresponde el último lugar entre los cuatro municipios que comprende el departamento. Su región es de pequeñas colinas, que hacen del municipio un área de refugio que permite disfrutar de su pintoresca belleza. Tiene una ubicación geográfica muy céntrica. Diriá queda a 8 km de Masaya, 15 km de Granada y se encuentra en el centro de la meseta de los pueblos.

Se ubica entre las coordenadas 11°53' latitud norte y 86°03' longitud oeste. Su altitud sobre el nivel del mar es de 364.26 mts. La cabecera municipal se encuentra a una distancia de 64 km de Managua, capital de la República de Nicaragua.

El municipio tiene una precipitación anual que oscila entre los 1,200 y 1,400 mm. Caracterizándose por una buena distribución durante todo el año. Su temperatura media alcanza los 27° C, lo que define al clima como semi húmedo (Sabana Tropical).

Diriá se ubicaba geográficamente antes en la zona de San Damir es decir que estaba en las lomas del Cerrito. Según datos históricos en Diriá es donde habitó el cacique Diriangén, el nombre exacto donde residió el histórico y valiente cacique fue llamado " Las Nubes." Era

una planicie donde había un árbol de mata palo y muy cerca una fuente de agua cristalina llamada " La pila." de donde se proveían de agua todos los moradores del Diriá.

El Diriá pertenece a los pueblos Mangue o Chorotegas tiene su origen en las primeras migraciones de México. Tiene una superficie de 30Km² su población es de 10,500 habitantes está limitado por: San Juan de Oriente y la Laguna de Apoyo al Norte. Nandaime al Sur. Diriomo y Granada al Este . La paz de Carazo y Niquinohomo al Oeste.

Geográficamente el Diriá está en las faldas del Cerrito La Flor.

IGLESIA SAN PEDRO

La iglesia de San Pedro en este municipio es colonial y de fachada barroca. Tiene tres hermosos altares, de estilo barroco, el hermoso altar mayor, donde se encuentra un Jesús Crucificado Señor de Trinidad, acompañado de las imágenes de San Juan y la Virgen María. Su antigua construcción data de 1650. Fue destruida parcialmente por un terremoto en 1739. Su reconstrucción se inicia ese mismo año. Fue visitada por el obispo de Nicaragua y Costa Rica, Pedro A. Morel de San Cruz, en 1751 y terminada en 1764. Nuevamente destruida por el terremoto de Julio del 2000, comenzando su reconstrucción en el año 2001, terminada en diciembre del 2003. Su campanario es nuevo, en el atrio del templo, antes estaba al centro del mismo.

El templo actual es de sólida construcción, aunque sin torres, ni frontis, ni cúpula. Es de una sola nave. Todo hace indicar que los fieles se preocuparon más por su solidez contra temblores que de su presentación exterior.

Es un edificio de origen románico, es decir, de la segunda mitad del siglo XVII, y de aquella época todavía conserva una puerta y una parte de su interior, concretamente la que está en el lado del coro.

Entre los años 1534 y 1540 la iglesia fue ampliada por la cabecera, dotando a esta zona de la iglesia de un estilo gótico tardío. A esta misma época pertenece también la torre y la puerta principal. La puerta principal, de estilo plateresco, también llama la atención del visitante, y es que no sólo es curiosa por el arte que encierra con la figura de San Pedro Apóstol en el alto, sino por todas las curiosas inscripciones que hay a su alrededor. Una de

ellas alude a la imagen de San Pedro Apóstol, crucificado boca abajo, que se puede contemplar en la parte alta del retablo, y dice así: *Muriendo Pedro al revés, levántays más vuestra alteza pues que poneys la cabeça donde Dios puso los pies* Otras inscripciones, a desiguales alturas, pero talladas en la piedra, aluden a personas concretas: *Pedro de Iribarren. Año 1738, Pedro Aldunate. Año 1794, o Fermín Azanza. Año 1868*. Incluso pueden verse pasajes del libro del Eclesiastés: "Dize Dios N. Sr., en la casa del que jura no faltará desventura", "La maldición de la Madre abrasa y destruye de raíz hijos y casa", o "De toda palabra ociosa, darán los hombres cuenta rigurosa".³

El retablo mayor es de estilo romanista, de mediados del XVII, y posiblemente del taller Sangüesa-Lumbier. Se duda de la autoría del mismo, pero todo queda entre Juan de Huici o Juan de la Hera. En sus diferentes pisos, y a través de las esculturas y de los relieves, podemos perfectamente hacer un seguimiento de la pasión de Cristo y de la vida de San Pedro Apóstol, destacando en este último episodio la mencionada talla de Pedro crucificado boca abajo.

Reliquias antiguas del templo

Se pueden admirar entre sus tesoros antiguos: algunas imágenes de los santos que hoy poco conocen las actuales generaciones cristianas; los altares de estilo barroco, algunos escaños que tienen la anotación del 1761, como la de su fabricación

En los jardines de la iglesia encontramos en el costado norte, una estatua de Moisés con la Tabla de la Ley o los Diez Mandamientos y al costado sur David, hechas por el escultor granadino Pedro Vargas. En el templo aun existen dos bancas de madera, que son una verdadera reliquia con una inscripción donde se lee "1764". Su actual cura párroco, es el padre Jimmy Sequeira. El techo es de teja de barro, paredes de adobe, grandes puertas y sus ventanas modernas y la balaustrada antigua. Su entrada es ancha, frente al sol poniente.

³ Colección privada sobre viajes a los municipios de Nicaragua; Diriá, Granada. 25 de Mayo del 2003. MANFUT, P. EDUARDO. www.manfut.org/granada/diria.html

Imagen de Cristo del Amparo

Allí, en un lateral de la iglesia, los vecinos de Aibar veneran -y esta es la palabra que mejor encaja- con profunda devoción la imagen gótica de un Santo Cristo, el del Amparo, de una envergadura respetable, realizado en el siglo XIV, concretamente entre los años 1340 y 1360. Llama la atención la expresión de serenidad que muestra el Crucificado, y también su enorme tamaño, superior a los dos metros. La transmisión oral, la que ha llegado hasta nuestros días de generación en generación, nos dice que este crucifijo se trajo de las Cruzadas, pero en ningún caso se sabe qué hay de cierto en todo ello, si bien, cuesta creer que alguien se molestase en transportar en aquellas lejanas épocas una escultura de semejante tamaño.

Por lo demás, esta imagen, como sucede con tantas otras piezas de la imaginería de Navarra, tiene también su propia leyenda; y ésta nos dice que en un momento determinado, que se pierde en la lejanía de los tiempos, llegó un pobre hasta la iglesia parroquial de San Pedro, hospitalarios los aibareses, le cedieron a este hombre un habitáculo junto a las escaleras del coro de la iglesia. El buen hombre expresó su deseo de que le trajesen cada día algo de comer, y que durante unos días le dejaran tranquilo. Y así se hizo. Curiosamente, unos días después, cuando en una de las ocasiones fueron a llevarle la comida, se encontraron con la sorpresa de que el mendigo había desaparecido. En lugar de él, lo que hallaron fue esta obra escultórica a la que con el paso de los años el pueblo ha bautizado con el nombre de Santo Cristo del Amparo.

En cualquier caso, fuese obra de aquél mendigo, o se trajese de las Cruzadas, lo que sí es cierto es que los vecinos de Aibar le tienen una profunda devoción hacia esta imagen.

A él se acercan, y le rezan, y le ofrecen, y le piden, y, como signo de veneración y adoración, le besan en el pie. Se habla incluso de algún hecho milagroso, o, cuanto menos, de alguna curación difícilmente explicable. Hasta él, en Aibar, se acercan también jóvenes y ancianos, y si se me apura diría que creyentes y no creyentes; y es que el Santo Cristo ha calado hondamente en el corazón y en los sentimientos de los aibareses del Crucificado.

De hecho a Cristo del Amparo le dedican una fiesta solemne el domingo siguiente al 3 de mayo. Podríamos decir que para Aibar este domingo es el día más importante del año. Se inclinan ante el Santo Cristo todos los vecinos, inclusive los que por los motivos que sean

viven en otros lugares. Hasta él se acercaran las personas de los pueblos próximos, de toda la comarca, de muchos puntos de Navarra.

MITOS

Los principales mitos son la existencia de malhechores y bienhechores se da la existencia por ejemplo del cadejo negro y del cadejo blanco. Existen espíritus que te protegen y espíritus que atacan, duendes buenos y duendes burlones se determinan por los diferentes lugares donde sucedían. También los temores que hay sobre la Laguna y todas las leyendas que poblaban por ejemplo:

- *La carreta nagua*

Se dice que la carreta nagua sale a media noche, va arriada de una calavera humana vestida de negro y va tirado por los esqueletos en una vaca.

- *La Mica*

Se dice que la Mica es una mujer que se transforma en mona a la media noche para ir a las casas a molestar de los hombres que le gustan

LOS BRUJOS DE DIRIÁ

En Dirriá se habla mucho de hechiceros y brujos, porque existen diferentes personas que curan las enfermedades de los pobladores con yerbas y brebajes supuestamente mágicos.

Sin embargo, actualmente todas las leyendas que hay en Dirriá sobre brujos y hechizos están reducidas a los polvitos de amor que sirven para amar a las personas o dejarlas de querer.

La fama que tienen los curanderos se dice que es puramente mítica y que otra parte es real, la verdad es que todos los medicamentos que se usan son a base a plantas o hierbas naturales que sirven para curar enfermos que padecen de algunos males.

ASPECTO MÁGICO CURATIVO

Hechizo:

En nuestro pueblo se conocen mucho los que son hechiceros o brujos que así son llamados por personas de otros lugares ya que llevan a cabo con personas enfermas sus efectos médicos curativos. Todas las leyendas que hay sobre los hechizos están reducidos con los polvitos de amor que sirven para amar a las personas o dejarlas de querer. Todo este mundo de la magia incluye algunas plantas, animales que tienen efectos mágicos sobre las personas, también los encantos se encuentran entre los hechizos que utilizando alguna posición sobre una persona se dice que queda encantada.

Curativo:

La fama que tienen los curanderos se dice que es puramente mítico y que otra parte es real. Todos los medicamentos que se usaban aquí en base a plantas o hierbas eran para curar enfermos que padecían de algunos males y de estos podemos mencionar algunos tanto medicinales como de hechizos:

Era bañarse con siete limones partidos en cruz, para las heridas. Agarraban la cola de caballo, cola de mono y las machacaban muy bien, luego se las ponían hasta que se cerrara la herida, también utilizaban raíces de diferentes tipos.⁴

⁴ Colección privada sobre viajes a los municipios de Nicaragua; Diriá , Granada. 25 de Mayo del 2003. MANFUT, P. EDUARDO. www.manfut.org/granada/diria.html

ALGUNOS HECHIZOS.

Algunos de los hechizos o rituales medicinales que se conocen de Diríá son:

- Bañarse con siete limones partidos en cruz para sanar las heridas.
- Agarrar las colas de caballos o colas de monos y machacarlas muy bien, luego untarlas en las heridas hasta que éstas se cerraban.
- Agarrar un sapo y hojas de chagüite; colocarle dos alfileres en los ojos al sapo para que la persona a la que se le hiciera el mal sufriera de dolor de cabeza hasta que no soportara el dolor y se muriera.
- Agarrar una muñeca y ponerle una cinta roja en la estómago, y en la cabeza colocarle siete alfileres; luego ponerla en la cabecera de la persona a quien iba se quería hacer el mal y conforme a las oraciones que se hacían la persona sufría de dolores de cabeza y en caso que estuviera embarazada podía perder hasta el bebé.
- Agarrar el polvo del hueso de los muertos y mezclarlo con sal, echarlo en unas bolsitas y dárselas a las personas para que fracasaran y llegaran a la quiebra si tenían algún negocio.
- Agarrar una lagartija e introducirla en un vasito de perfume, combinada con sangre y cuando el animal se acababa de chupar toda la sangre la persona a la que se le había el mal, moría.

DIVISIÓN DEL MUNICIPIO

El Diríá esta dividido en comarcas aledañas y que al igual que los barrios de Diríá reciben el nombre por el lugar donde están:

- Playas verdes.
- Palo quemado.
- El arroyo.

- San Pedro.
- Santa Elena.
- Los jirones.
- Pedro Joaquín Chamorro (La Zopilota)

En estas comarcas habitan los productores de nuestro pueblo, los cuales vienen a negociar sus productos cada año, durante el tiempo de cosecha.

ESTRUCTURA DE DIRÍA

La estructura del Diría esta dividida en dos formas: La Rural y la Urbana. En la zona urbana el Diría esta dividido en barrios entre los cuales están:

- El chile: llamado así por su ubicación y características que representa su gente es decir: gente que sólo vivía metido en problemas y por tonterías reventaban los bochinche.
- La plaza: llamada así porque se encontraba en el centro del territorio o sea todo lo que abarcaba la iglesia el parque y era donde alas concurría la gente.
- La paloma blanca: recibe este nombre por las características que presenta el suelo de ese lugar, se dice que el suelo estaba formado por poma y que era únicamente blanca.
- El hueco: recibe este nombre ya que su lugar quedaba en una de las partes más bajas del territorio.

El Diría estaba formado por cuatro calles principales, la calle real, era la calle principal del Diría recibe este nombre en sentido colonial.

La calle el candil llamada así porque era oscura y la gente utilizaba candiles para iluminar su calle.

La calle del hueco era la que daba desde el barrio con el mismo nombre hasta llegar casi al Chile.

Se supone que Diriá tuvo mucha importancia durante la colonia por que se ocupó como un lugar de tránsito (carretas y mulas de viajero.) En nuestro pueblo se maneja: " Decime algo y te digo otra cosa." es el origen del Guegüense de esta zona.

FUENTES TURISTICAS

El pueblo consta con varias fuentes de recursos; como son:

1. La laguna de Apoyo.

Es un pequeño lago que se encuentra 10 km al norte de Granada. Su nombre se debe al sabor de sus aguas Alt-poyec: agua salobre.

Su forma circular y su extenso diámetro de 6 km, así como el origen volcánico de la roca que lo rodea, permiten suponer que se trata de un antiguo cráter.

Sus aguas calientes y cristalinas, de una profundidad estimada de 200 metros y su flora exuberante hacen de este lugar algo único en su clase. Los turistas pueden bañarse en sus aguas y realizar actividades deportivas.

2. Miradores-Paisajes, Estos miradores llevan por nombre Mirador El Boquete y Mirador El Cerrito La Flor, en donde podemos admirar la Laguna de Apoyo, el Volcán Mombacho, la ciudad de Granda al igual que el lago Cocibolca.

3. Con una iglesia de una construcción de 350 años, la cual fue fundada en 1650. Dentro de la iglesia San Pedro, se encuentran valiosas imágenes, hechas por el escultor Nazario Franco, nacido en Diriá.

4. Posee tres ojos de agua dulce o vertientes de agua, que podrían ser muy bien aprovechados turísticamente ubicados a medio kilómetro del mirador “El Boquete.”

5. El baile de los negros, se realizan durante la fiesta patronal en honor a San Pedro Apóstol que se baila durante el tiempo que la imagen se encuentra fuera de la iglesia y consiste en el juego de las astillas realizado por promesantes, en los meses de Junio y Julio.

FESTIVIDADES RELIGIOSAS

- **Enero:**

San Sebastián- Diría (Granada)

Fecha tope el 19, fue con algún santo de Diriomo, pero está costumbre practicada en toda la meseta, probablemente por las rencillas locales, insuperables se perdió.

El santísimo:

Sale en procesión el primero de Enero a recorrer las calles del pueblo.

- **Marzo:**

San Agustín- Diría (Granada) A veces se celebra misa y sale procesión.

- **Abril :**

Semana Santa

Los huertos realizados los días miércoles y jueves santos.

- **Mayo:**

Virgen de los desamparados- Diría (Granada)

Tope con baile de inditas, toro venado. La procesión es el 13 de Mayo. En la procesión cantan Salves.

- **Junio- Julio**

San Pedro Apóstol – Diría (Granada)

Se comienza a celebrar desde el 17 de Junio y termina a mediados de Julio. Baila la yegua chilota, acompañada de música de tambor y pito, es quizás la danza más vigorosa de Nicaragua. Hay comida colectiva, los negros bailan y juegan a las astillas. Este juego consiste en que dos personas se golpean entre si con astillas en forma de espadas elaboradas del árbol conocido popularmente como quita calzón.

• **Octubre:**

Animas Benditas- Diriá (Granada)

Desde el primero de Octubre, todos los días al amanecer se celebran las animas benditas, la cruzan de casa en casa y reparten chilate . Por la noche hay rezos y el último día de octubre pasé de ánimas.

• **Noviembre:**

Se celebra el novenario de al Medalla Milagrosa. En la cual cada promesante le paga el novenario y la misa.

• **Diciembre:**

-Se celebra la Purísima con el novenario, al igual que la gritería el día siete, en la cual la virgen , tiene su altar en la calle.

-Se celebra el nacimiento de Jesús, el día veinticuatro a la media noche.

ASPECTO GASTRONOMICOS

Maíz.

El maíz tiene gran importancia en la historia del mundo precolombino, en nuestro pueblo data no exactamente desde el tiempo indígena y que desde entonces nuestros ancestros comenzaron a elaborar diferentes tipos de comida y bebidas con este grano.

Dentro de las comidas que hoy en día, se conservan sin perder su nombre desde esa época y podemos mencionar:

Comidas a base de Maíz; que se elaboran en el pueblo para cualquier tipo de festividades que se realicen.

El Nacatamal:

Comida típica Nicaragüense esta comida se da mucho en nuestras fiestas patronales y que dentro de sus ingredientes que la componen están: como principal el maíz, para hacer la

masa, arroz, cerdo, tomate, chiltoma, cebolla, y yerbabuena, que es a lo que se le llama el recado el cual es el que le da el sabor y el olor al nacatamal.

El Indio Viejo:

Compuesto por masa de maíz, carne de res, chiltoma, cebolla, naranja agria, la cual forma la masa compuesta, se pone a cocer con todos sus ingredientes y así obtener un riquísimo platillo.

Entre otras comidas podemos mencionar el Choltamal, Tamal y viejitas todas estas comidas llevan un preparado de masa, queso, leche, mantequilla.

Hasta nuestros días todas estas comidas se conservan con sus nombres indígenas en los cuales podemos mencionar: Nacatamal, Tamal, Choltamal, deleitando siempre con su exquisitez a los pobladores de Diría.

Frutas comestibles:

La papaya, El mango, El zapote, El jocote, Mamón, El coco, Nancite, etc Todas estas frutas se encuentran en nuestro pueblo desde tiempos muy remotos. La gente los prepara, entre los cuales podemos mencionar algunas de estas elaboraciones:

El almíbar: compuesta de papaya rodajeada, mango, jocote, nancite, que se ponen a cocer con agua y azúcar, al fuego con la única diferencia de que nuestros antepasados la elaboraban de rapadura de dulce. Las familias mas viejas del pueblo mantienen esta tradición para los días de semana santa.

Bebidas:

Dentro de las bebidas típicas tenemos: el tiste, el atol, el chilate, la chicha dulce, la chicha de picado o fresca (chicha bruja.), el pinol, y el pinolillo. Todas se elaboran del maíz.

Raíces comestibles:

Se pueden mencionar y que son antiguas las siguientes:

La yuca: con ella se preparaba el vigorón o chanco con yuca.

El quequisque: Se usa como verdura en las comidas (principalmente en la sopa de res) y también como bastimento.

El jengibre: Que es uno de los frescos más sabrosos que hay en las fiestas de nuestro santo patrono, ya que muchos promesantes regalan esté fresco para calmar la sed.

ANTIGUOS POBLADORES

Los Dirianes fueron los antiguos pobladores del Diría como lo determina su nombre. Dentro de estas tierras habitó Diriangén y toda su tribu indígena perteneciente a los manguos o chorotegas. Esta tribu se dividió en dos:

Dirianes y Chorotegas que poblaban esta tierra desde muy remotos tiempos y a las cuales incluían: Masaya, Catariana, Niquinohomo, Dirιά, Diriomo y San Juan de Oriente.

CACIQUE DIARIANGÉN

El 14 de abril de 1523, el Cacique Diriangén se encontró en la zona de Nochari con el conquistador español Gil González Dávila, en donde el líder aborigen le entregó como regalo 500 gallopavos (Chompipes) al español. Tres días después, el 17 de abril del mismo año, el Cacique Diriangén le declaró la guerra. Es entonces, desde el mismo momento del enfrentamiento de los conquistadores y los aborígenes nicaragüenses, el pueblo de Dirιά aparece en la historia de Nicaragua, es la primera batalla realizada contra el invasor.⁵

Según testimonios escritos en las Crónicas de Indias del español Pedro Mártir de Anglería, se expresa textualmente lo siguiente:

“ Habiéndoles llegado la fama de los nuestros, por deseo de verles mientras estaban por aquellos seis pueblos se les presentó otro Cacique de más al Occidente que se llamaba Diriangén, acompañado de quinientos hombres y veinte mujeres, diez banderas y cinco trompeteros, que iban adelante según usanza. Acercándose el Cacique a Gil Gonzáles, que le esperaban en un solio mandó tocar trompeta, después callar e inclinar las banderas que iban adelante”.

⁵ Tapia, Mario. Historia de dos pueblos brujos, Dirιά . Revista Gente de gallos. 1995. Pagina 39.

“ Cada uno de los hombres, traía, éste uno, aquél dos aves semejantes a los pavos, y no inferiores a ellos ni en lo grande ni el sabor: son los que crían en las casas las Gallinas. Hago una pequeña digresión con tu permiso. Repito muchas particularidades de estás, y a un Esculapio como tú te propino Medicina, yo, inepto labriego, pues muchas de estas cosas te son muy conocidas, y en mis Décadas las he mencionado extensamente”.

“ Trajo este régulo Diriangén, por medio de sus criados, mas de doscientas hachas de oro. Preguntado por los intérpretes que Gil tenía a su lado y entendían a los nuestros qué motivo le había inducido a venir, dicen que respondió que por lograr ver a la gente nueva que había oído andaba por aquellas regiones, y saber lo que deseaban de él, ofreciéndose a obedecerlos”.

“ Exponiéndose las mismas razones que a los demás, les exhortaron a que se hicieran cristianos y aceptaran la obediencia del Rey de España. Respondió que le parecían bien ambas cosas, y prometió que a los tres días volvería a recibir órdenes de los nuestros. Y se marchó”, termina narrando el cronista español Pedro Mártir de Anglería.

El Cacique Diriangén regresó, no solo a los tres días, sino a los dos, pero para hacerles la guerra y tratar de sacarlos del país. Es pues Diriangén el primer nicaragüense y del Diríá, que se opuso a la Conquista, esclavitud, explotación y robo de las riquezas del país.

Ningún historiador ha podido determinar el fin que tuvo el líder y símbolo de la rebeldía nicaragüense y héroe aborígen. Estudiosos como el dirialeño Carlos Alemán Ocampo, sostiene que: “ durante el intercambio de regalos el 14 de abril de 1523 entre Gil Gonzáles y el Cacique Diriangén, este último recibió una chaqueta o suéter, el cual lo contagió de alguna enfermedad europea, que en ese momento los conquistadores portaban, y le provocó la muerte”.

“ Es de suponerse que si Diriangén tuvo la capacidad de regalarle a Gil quinientos chompipes, era porque nuestros aborígenes tenían una gran organización y desarrollo en la avicultura y la agricultura, capaz de sostener la alimentación de tantas aves y la de su población”.

ASPECTO RELIGIOSO

Diriá es una región sumamente tradicional y religiosa. Desde siempre ha tenido costumbres muy arraigadas y peculiares.

La estructura religiosa de los indios mangué era la misma estructura religiosa que se maneja en toda América, es decir desde México hasta Nicaragua, creían en los mismos dioses y en la misma organización mítica de los ordenamientos de los dioses, bueno en aquellos tiempos en que había más de un Dios y mil y una maneras para adorarlo y venerarlo.

Antes de la llegada de los españoles, Diriá era politeísta, pero los españoles trajeron con ellos la evangelización, construyeron templos e indujeron a nuestros antepasados en la religión católica; desde entonces los indios mangués dejaron de ser politeístas y se convirtieron en adoradores de un sólo Dios.

En los viejos tiempos, los Dirianes creían y adoraban a La Vieja y el Viejo, al Pájaro de los Mil Colores, a la Ciudad en el fondo del Mar, al Zoto Caballo y a los Tesoros Escondidos.

En la historia el Diriá le presenta dos imágenes San Pedro Apóstol y San Sebastián. San Pedro Apóstol siempre fue el patrono de nombre, pero por determinación personal de los indígenas escogieron a San Sebastián. Ellos se identificaron con dicha imagen por que:

- Usaba pluma.
- Estaba casi desnudo
- Estaba flechado.

Presentaba algunas de las características de los indígenas.

Mientras que San Pedro Apóstol era un hombre con barba, con un vestido largo, usaba llaves, cargaba un libro y los indígenas no conocían ninguno de estos útiles por que sus tesoros los guardaban en ollas y no necesitaban de llave, no tenían barba, en cambio San Sebastián usaba taparrabos, plumas, flechas y era el patrón contra las plagas.

Desde entonces se identificaron con San Sebastián por las características que esta imagen les presentaba y formaron una bella tradición donde bailaban al Son de los indígenas como son: El baile de marimbas, tambores, y pitos, etc.

En Diriá pareciera que el tiempo no ha transcurrido y durante sus fiestas patronales se reviven actos realizados solo durante la época de las penitencias más fervientes del cristianismo en la Edad Media.

En estas fiestas los promesantes de San Pedro Apóstol se flagelan, golpean y producen heridas con “espadas” de madera en sus espaldas y sus rostros. Según ellos, es para pagar favores recibidos del hombre que tiene las llaves del cielo. Las Fiestas Patronales del Diriá se celebran desde el 17 de junio en honor a San Pedro Apóstol . Sin embargo el pueblo celebra popularmente las festividades en honor a San Sebastián el 19 y 21 de enero.

Pero esta tradición decayó y surgió la del Santo patrono San Pedro Apóstol que se celebra en el mes de junio y julio, en el cual crearon también tradiciones y bailes y dentro de los cuales podemos mencionar algunas:

La elaboración del nacatamal para repartirlos cuando el santo sale fuera de su templo y el baile de los negros que lo hacen para pedirle salud a San Pedro Apóstol.

TRADICION RELIGIOSA.

Dentro de la tradición y costumbres encontramos las fiestas religiosas que se celebran en este pueblo se considera que es el pueblo con mas celebraciones. Tenemos la celebración de San Pedro Apóstol que es el patrono del pueblo, San Sebastián, la virgen de los Desamparados, La medalla milagrosa, El sagrado corazón de Jesús entre otros.

Con más de 300 años de fervor religioso y tradición, esta población conserva sus fiestas patronales llenas de folclor y cultura representado por los tradicionales Chingros que al son de los chicheros, los negros danzan y juegan a las astillas que consiste en pegarse con fuerza, con las astillas de madera. Se supone que de cualquier herida el santo los cura.

Así celebran las fiestas patronales en honor a San Pedro Apóstol.

Las festividades religiosas inician a mediados de junio y concluyen a mediados del mes de Julio.

También se realizan visitas de la venerada imagen hacia las comarcas La Zopilota, San Pedro, San Diego y el pueblo de Diriomo, ofreciendo a los acompañantes durante su estadía, bebidas y comidas típicas como chicha, nacatamales y cajetas.

ORIGEN DEL BAILE DE LA YEGUA.

Cuando los indios vieron por primera vez los caballos y a los españoles sobre ellos pensaron que se trataba de una sola pieza o más bien de una especie terrible que les provocaba mucho miedo o daño, era tal efecto que padecían, que los españoles trataban de no ser vistos bajando de los caballos. Pero fue lo que los indujo a los indios a posesionarse de la yegua como símbolo o a incluirla dentro de sus danzas que, en algún momento, todavía evocaban la guerra.⁶

En primer lugar, en todos los lugares se baila la yegua esta es dedicada a un apóstol y más específicamente a San Pedro Apóstol (Diría) y a San Juan (nomativa) la yegua es totalmente blanca de nahua blanca y cola blanca, como el caballo que mandaba Santiago en su lucha contra los moros casi siempre fuertes y los bailantes se llaman así mismo negros.

La danza conserva pitos, tambores que son instrumentos indígenas y la misma danza es de ascendencia indígena. Hacia la media noche del día de la vela en Diría celebran con una ceremonia que recuerda los areitos descrito por Fernández de Oviedo.

El mandador que tenía una tahona comienza a llamar a los negros y los lleva hacia la sala o la casa donde esta expuesto San Pedro Apóstol . Allí bailaban y reverenciaban, una vez dentro de la casa la yegua comienza a dar vuelta al rededor de la rueda formada por los negros y luego el mandador que es el que lleva la tahona comienza de tratar de inducir a la gente a venerar a la imagen de San Pedro Apóstol y la yegua se queda retobada y encabritada girando hacia atrás, cuando ve a San Pedro Apóstol .

En determinado momento el mandador comienza a mostrar el chilote y a tentarla como para que se la coma durante el día a veces le pone pedazo de chilote en la trompa y comienza un juego donde le muestra el chilote y lo acerca a San Pedro Apóstol y así la yegua, poco, a

⁶ Alemán Ocampo, Carlos Maria. Entre el fuego y el agua. Managua 1986. Pagina 73.

poco se va acercando al santo hasta que termine de venerarlo totalmente y obteniendo el chilote de allí se dedica a juntar a los negros que están en círculo y los mete a todos en una sola masa a bailar poco a poco hasta que queda totalmente la danza y luego los negros, van saliendo hasta que la rueda se deshace.

Eso quedo de hacer una remembranza de los bailes indígenas, con pitos, tambores aunque la yegua como elemento, español, a nivel de símbolo está ligada a la guerra.

En Diriá es evidente que la danza tiene que ver con el Maíz tierno. En Diriá el soneto que se utiliza para azuzar a la yegua es de cierta remembranza fonética africana. Otro aspecto interesante de Diriá es que los bailantes tratan de mantener con firmeza que ellos son negros y no negritos.

En Diriá la fiesta de la yeguita es donde quizás revistan los caracteres más dramáticos y en donde los bailantes se entregan al duelo con mayor pasión, y por lo tanto donde se hacen mas daño.

Aquileo Río hacía el recuento de los sones y decía:

Para entrar a una casa o a la iglesia se toca "entrada", ya adentro para bailar se toca "guerra" también hay otro que se llama "yegua" para cuando va el santo en la calle de nuevo se toca yegua , ya con el pito y los tambores se toca el son último que es el que se llama calle.

Usamos dos instrumentos el pito y la tambora; son cuatro tamboras y un pito, antes el pito era de carrizo. El que hay en la actualidad lo regalaron, es moderno pero el nuestro es el que es indígena, toca mejor se hacia a mano. Para hacer el tambor se hace de cuero no nacido, de guatusa, también de Res. No nacido es cuando la res todavía no ha hecho la explosión y el destazador lo agarra, agarra el cuero no nacido y le quita el pelo y así se ya usa para la tambora.⁷ Es mejor porque es más ralito , también es así con las guatusas no nacido es de cuero tierno se le quita el cuero y se le comen la carne.

⁷ Alema Ocampo, Carlos Maria. Entre el fuego y el agua. Managua 1986. Pagina 92.

El tambor antes era covado y con un formón se le daba forma, se le ponían los cuentos y se hacían las tablitas de madera de cedro. La tambora era de madera y de cedro eso era antes de buen palo grueso para tocar y se amarraban con sondaleza que se compran en Masaya. Ahora la tambora la hacen de lata ya es más pobre.

También el bejuco que era de beteyito o de papamiel se enrolla. Los negros antes iban en fila de dos en dos, ahora eso se ha perdido, andan alborotados con las astillas y se matan y que pierden, a veces no le quieren hacer caso al mandador que es el que lleva el orden, él da los tragos, a él le dan los nacatamales y va con la yegua acompañándola con una tahona que se califica así mismo como la tahona de la calle de abajo, dice que para preparar la astilla es ocho días antes de la fiesta, se hace del árbol llamado quita calzón, la madera todavía esta verde, son cuatro cuartas y medias de largo, el mango se hacia de la misma astilla ahora se hace de hule y le decimos garra, el hule protege más cuando es de quita calzón, no se rajan fácilmente. La cabeza de la yegua es de madera muy antigua. Cada año varía la pintura de la yeguita, lleva chischiles para llamar a los negros; antes se le ponían las llaves de San Pedro Apóstol.

El material que se hace la armazón de la yeguita es de bejuco de papamiel porque así lo hacían los antiguos y el pito se hacia de carrizo y la boquilla era de cera de abeja y se componía con una cañuelita.

El armazón de la yeguita era de papamiel y los brazos de que la lleva son de chaquiras, hacen una trenza. Una de las reglas que llevaba era de quita calzón, llevaba monto blanco, al lado de la cola lleva el símbolo que es fiero del ganado de Diría y al otro lado lleva la llave de San Pedro Apóstol, lleva unos chischiles que antes eran de bronce, le ponen chischiles para mayor alegría en la cabeza que es de madera, esta costumbre ya es vieja, le pintan el copete año tras año, la yegua es de penca y la cola también.

Antes le ponían manta blanca, eso a capricho del que la viste. La viste un mantenedor y queda guardado, ese es el dueño de la fiesta, él le da de comer a los negros. El tambor, anteriormente, la caja era de madera y de cuero de guatusa, pero ahora es diferente, el aro era de palo pero ahora es de alambre.

PERSONAJES DEL PUEBLO

Diriá ha dado a Nicaragua hijos destacados, entre ellos pueden mencionarse los siguientes: Monseñor Abel Ruiz Castillo, los sacerdotes Vicente Espinosa Alonso, Angel Remigio Ulloa, Otilio Espinosa y Fray Roberto Fernández Bermúdez, los médicos Manuel Rivas Aguilar, José Sándigo Ruiz, Alejandro Rivas, Isaías Sándigo Ortega, Ever Rivas Cuadra, Francisco Delgado, René Sándigo Ortega, Dámaso Rivas y José Esteban Delgado.

“ El personaje mas destacado del Diriá, después del Cacique Diriangén, es Carlos Alemán Ocampo.” Se destaca también el escultor don Nazario Franco.

Alejandro Sándigo, otro personaje popular, fue durante muchos años el encargado de la custodia y mantenimiento de las actividades de las fiestas de San Pedro Apóstol del Diriá.⁸

LA LAGUNA DE APOYO

Para el hombre de Diriá la laguna es, de él y de nadie más porque este piensa que ha sido un regalo de Dios y desde nuestros antepasados conservan la tradición de defender el territorio que les pertenece. Este don es algo que a él lo engrandece y lo hace sentir de una manera propia y egoísta al ver osadía de los demás con ella.

La laguna representa la distinción y orgullo de los Dirialeños.

De regreso a Managua, sobre la carretera a Masaya, a la altura del km 37 1/2 se encuentra la entrada a la Laguna de Apoyo, situada al fondo de una caldera volcánica a cuyo borde norte se llega por un camino afirmado de cinco kilómetros. En este borde se puede contemplar, como desde un mirador, la gran redondez de la laguna de unos seis kilómetros de diámetro, vigilada por el cono truncado del volcán Mombacho que se asoma en dirección opuesta.

Una empinada pero segura carretera asfaltada descende hasta unos 400 metros al interior del cráter, recorriendo tres kilómetros desde el borde superior hasta la orilla de la laguna.

⁸ Guerrero, Julian C.; Soriano de Guerrero, Lola. Monografía departamental Granada. 1978. Pagina 403.

Sobre el farallón que emparedona el camino se levantan muchos árboles que sirven de refugio a una interesante fauna, incluyendo monos aulladores o congos y bandadas de vistosos pájaros.

La laguna, apacible espejo de agua, ocupa el fondo del cráter de un volcán que explotó y se hundió en el lugar hace 200 siglos. Apoyo es la mayor laguna cratérica y el más profundo pozo natural que existe en Nicaragua. En sus aguas cristalinas y semi salobres de color turquesa se puede practicar la pesca, el buceo y la navegación a vela, si bien nadar en ella no se recomienda para los inexpertos, dada su gran hondura, notable desde la misma orilla.

Aunque la ribera de la laguna está ocupada por numerosas quintas de recreo, existen pequeños restaurantes donde se puede merendar.

Después de bajar, se puede tomar bien hacia el lado izquierdo o a la derecha. Hacia el sur o izquierda, se encuentran varios establecimientos que ofrecen comida popular. En este sector también se encuentra un centro de enseñanza del idioma español, llamado Apoyo Spanish School, para aquellos extranjeros que residirán cierto período en el país y desean tomar clases de español conviviendo con los pobladores del lugar, recibiendo a su vez una atención personalizada que les permitirá conocer el idioma a través de la cultura nicaragüense. Los alumnos pueden participar de actividades ecoturísticas, como caminatas, visitas a miradores y senderos, buceo, pesca y reconocimiento de pájaros. Además, en el mismo centro funciona la estación biológica Espacio Verde la cual maneja varios proyectos, entre los que destacan la reproducción de peces como la mojarra y el guapote, y la colocación de cajas de anidación de aves (actualmente manejan un inventario de más de 85 especies).

Si se toma rumbo norte, a la derecha, se llega al hotel Norome, con servicio de restaurante, deportes acuáticos, excursiones ecoturísticas y atractivas habitaciones. Norome es el nombre prehispánico de la Laguna de Apoyo, palabra chorotega que describe una planta trepadora.

Los manantiales subterráneos traen consigo agua templada y ligeramente salada al cráter de la laguna, cuya forma es redonda y tiene 6 kilómetros de ancho. Se formó posiblemente por una de las explosiones volcánicas más fuertes experimentada en nuestro país, hace alrededor de 10,000 o 20,000 años. La Laguna de Apoyo y el bosque que se encuentra a su alrededor constituyen oficialmente una Reserva Natural de Nicaragua.

La diversidad de ecosistemas en la Laguna de Apoyo es particularmente interesante tanto para novatos como para expertos. Sus peces han sido estudiados mediante un proyecto de investigación durante los últimos 10 años por un grupo de científicos de la Universidad Centroamericana y la Universidad de Maryland, en colaboración con el Proyecto Ecológico - una organización sin fines de lucro localizado en la laguna y que opera la estación de Investigación en dicha Reserva. El número de especies de peces en la Laguna de Apoyo crece, a medida que investigaciones más extensas permiten descripciones más detalladas de los mismos: el *Amphilophus citrinellus* complejo, conocido popularmente como “mojarra” en el mercado, constituye uno de los grupos de peces que conforman las cinco o más especies que se encuentran en la laguna. La introducción ancestral de este pez a la laguna sucedió probablemente de manera natural y ha dado a estas especies la oportunidad de llenar una variedad de nichos ecológicos. Esto ha conllevado a que existan leves variaciones en la morfología, hábitos alimenticios y de apareamiento en dicho complejo. La laguna es cristalina, perfecta para buceo y tiene abundante vida marina, especialmente en las superficies rocosas.⁹

Creencia mágica y mítica de la laguna

En el pueblo de Diría existen muchísimas leyendas y creencias algunas de ellas se aseguran ser ciertas pero actualmente van desapareciendo aunque todavía se relatan las más conocidas de la laguna de apoyo y del Cerro de Ardilla en el cual se decía que cantaba un gallo. Dentro de la leyenda como antiguamente esas montañas eran vírgenes y las pocas personas que se atrevían a llega decían que se encontraban con un personaje muy simpático el cual tenía la dentadura de oro, trenzas largas, grandes argollones, un canasto lleno de toda clase de frutas.

La gente al conocer la leyenda rehusaba encontrarse al personaje y en caso contrario evitaban comerse la fruta por temor a quedarse encantado.

⁹ Colección privada sobre los viajes a los municipios de Nicaragua; Diría , Granada. 25 de Mayo del 2003. MANFUT, P. EDUARDO. www.manfut.org/granada/diria.html

Otras creencias de la laguna

Otras creencias es que la laguna de apoyo reclama una primicia y él que en ella se ahoga, queda encantado o sea se convierte en animal. Se cuenta que en cierta ocasión un grupo de señoras que andaban en busca de leña se encontraron con un viejo con alforja y un bastón, las señoras muy asustadas corrieron y se le perdieron al viejo, desde ese entonces las señoras no volvieron nunca a ese lugar por el temor de volverlo a encontrar.

Se cuenta que en cierta ocasión una señora que lavaba en la laguna vió un guacal lleno de prendas de oro, ella lógicamente quiso agarrarla pero al instante notó que se hundía, encontrándose en una gran hacienda que tenía de todo ganado, aves de casas, jardines, y un señor fumando, esté al sentir su presencia exclamo " Carne Humana" como la señora colgaba un crucifijo dejándola ir la señora cuando se percató se encontraba en el mismo lugar donde minutos antes lavaba tranquilamente.

La creencia mágica de la laguna es de que existían el viejo del monte y lo pierde por toda la laguna también dicen que hay una gran culebra con una gran cabeza que parece de vaca y unos enormes cachos, también dicen que sale un hombre y que lo hacían caminar encima del agua sin mojarse nada y que habita gente en el fondo de la laguna y hay una casa donde descansa la fangosa culebra que mantiene esa laguna.

Significación para la gente

La laguna de apoyo tiene para el Diría un significado histórico, ya que hace presentarse como un hombre que tiene un algo de que enorgullecerse y sentirse bendecidos por Dios y al mismo tiempo dueño único de ella.

Esto lo hace llenarse de mucha leyenda y tradición y que dentro del mundo esta como un pueblo dentro de la cultura todavía indígena, ya que este esta apartado de un mundo técnico y avanzado.

Reserva Natural Laguna de Apoyo

La Laguna de Apoyo es la más grande de las lagunas cratéricas de Nicaragua y alberga una enorme cantidad de especies animales y vegetales, algunas de ellos endémicas de Nicaragua.

La laguna se encuentra muy próxima de la capital y sirve de distracción a cientos de personas que semana a semana la visitan para apreciar sus hermosos paisajes, su flora y fauna, para hacer estudios científicos o simplemente para pasar un momento ameno con la familia.

Recientemente esta laguna ha sido declarada Reserva Natural, y aunque su manejo y conservación todavía son temas de debate, es admirable que a pesar de estar en una de las zonas más densamente pobladas de Nicaragua, todavía alberga una enorme cantidad de especies animales, peces endémicos y mantiene gran parte del bosque primario que se ha formado a lo largo de sus más de 20 mil años de existencia.¹⁰

¹⁰ Colección privada sobre los viajes a los municipios de Nicaragua; Diriá , Granada. 25 de Mayo del 2003. MANFUT, P. EDUARDO. www.manfut.org/granada/diria.html

HIPÓTESIS

Diría: Tanto el pueblo como sus festividades religiosas son potencialmente un elemento de atracción turística, las cuales se ven limitadas por la falta de supraestructura

MATERIAL Y METODO

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Para la elaboración del presente trabajo monográfico realizamos una investigación de tipo descriptiva, obteniendo información acerca del pueblo de Diríá y su fiesta patronal ya que estas podrían llegar a ser un gran atractivo turístico.

FUENTES Y METODO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:

FUENTES DE INFORMACIÓN:

Fuente Primaria: Cuestionarios - entrevistas

Fuente Secundaria: Documentación turística, guías turísticas, Internet.

INSTRUMENTOS:

La observación directa: Por medio de la cual observamos varios elementos del pueblo y sus celebraciones religiosas, por ejemplo como participaran los que asisten a las festividades ya sean promesantes o público en general.

Cuestionarios: Utilizamos la técnica de cuestionarios para obtener información sobre nuestro estudio, de turistas nacionales e internacionales.

Entrevistas: Entrevistamos a dos tour operadoras acerca de la posible de integrar Diríá en su recorrido turístico, a un funcionario de INTUR para conocer su criterio de ampliar el recorrido por la meseta de los pueblos hacia Diríá, a la Alcaldesa y vice alcaldesa de Diríá para saber su criterio acerca de Diríá como destino turístico, a tres hoteles de la ciudad de Granada para conocer si en sus paquetes turísticos sobre los pueblos blancos, esta incluido Diríá y a un historiador para conocer su criterio sobre la importancia de las danzas y tradiciones de la fiesta patronal de Diríá dedicadas a San Pedro Apóstol, para el turismo.

UNIVERSO DE ESTUDIO:

Los pobladores del pueblo del Diríá y su fiesta patronal.

POBLACIÓN:

Diríá y su fiesta patronal.

DISEÑO METODOLOGICO

Para poder realizar la recolección de información, se efectuó una prueba piloto a 14 personas, un número el cual fue seleccionado según criterio propio.

Se decidió, por criterio propio, realizar los cuestionarios a tanto turistas nacionales como internacionales, que se seleccionaron al azar, en donde $K = 3$, pidiendo a 1 de cada 3 turistas contestar el cuestionario.

Los cuestionarios de la prueba piloto fueron realizados en el Municipio de Catarina, en el “Mirador de Catarina” del departamento de Masaya, siendo este municipio de Catarina muy visitado por turistas, todos los días del año y ya que se encuentra a 2 km y medio del municipio de Diriá.

Los cuestionarios fueron contestados por 14 turistas, que se encontraban de visita en el Mirador de Catarina durante un fin de semana, días sábado y domingo, durante la mañana, de las 8 am a 12 pm. Los cuestionarios fueron aplicados.

Luego de realizar la prueba piloto, aplicada a 14 personas, se utilizó una muestra sistemática, tomando la siguiente formula para hacer los cálculos, ya que el estudio investigativo es de carácter probabilística.

$$n = Z^2 P Q / E^2$$

En donde Z = nivel de confiabilidad

P = proporción de personas que consideran que el municipio de Diriá puede ser un nuevo atractivo turístico.

E = error máximo permisible

Q = proporción de personas que no consideran que el municipio de Diriá puede ser un nuevo atractivo turístico.

$$P = 6 / 14 = 0.43$$

$$Q = 8 / 14 = 0.57$$

90 % Nivel de confiabilidad

$$0.90/2 = 0.45$$

- $0.4495 \quad 0.04 + 1.6 = 1.64$
- $0.4505 \quad 0.05 + 1.6 = 1.65$
- $1.64 + 1.65/2 = 1.645$

$$n = (1.645)^2 (0.43) (0.57) / (0.07)^2 = 137 \text{ entrevistas}$$

Los 137 cuestionarios fueron aplicados de la misma manera que fue aplicada la prueba piloto.

Al ser aplicados los cuestionarios, no se dieron dificultades al obtener la información necesitada ya que todos las personas a las cuales se les pidió contestar el cuestionario no se resistieron a brindar dicha información.

Se realizaron entrevistas, a una Tour Operadora acerca de la posibilidad de integrar a Diría a su recorrido turístico, realizada a la gerente general de Tour Operadora Milleniim Tours Managua, Licenciada Maria Ofelia Zanabria Guadamuz y a la gerente general de la tour operador Oro Travel Granada, Rosana García.

Otra entrevista fue realizada a un funcionario de INTUR para conocer su criterio y el plan de ampliar el recorrido por la meseta de los pueblos hacia Diría, realizada al gerente nacional del turismo interno del Instituto Nacional de Turismo Licenciado Bayardo García. Se entrevistaron a la alcaldesa de Diría, Maria Auxiliadora Vega y a la vice alcaldesa de Diría, Margarita Echaverri para conocer si consideran que Diría puede ser un destino turístico.

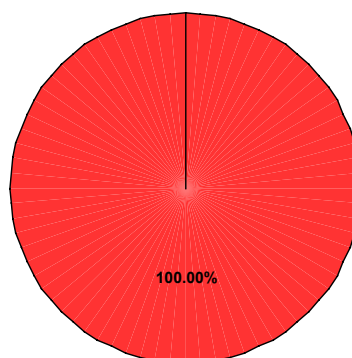
Además se entrevisto al historiador Carlos Maria Alemán Ocampo sobre la importancia de conservar las danzas y tradiciones de las fiestas de San Pedro Apóstol para impulsar el turismo interno hacia Diría.

Al gerente general del hotel y restaurante La Gran Francia, Javier Sánchez Arguello; a la asistente administrativa del hotel Alambra, Jeannette Espinosa y al gerente general del hotel La Casona de los Estrada, Jean Baptiste Boudot, para saber si en su paquetes turísticos hacia los pueblos blancos esta incluido Diría .

RESULTADOS

Aparte del municipio de Catarina, conoce algun otro pueblo llamados "Pueblos Blancos" San Juan de Oriente

	Frecuencia	Porcentaje
Valid si	137	100.0



Aparte del municipio de Catarina, conoce algun otro pueblo llamados "Pueblos Blancos" San Juan de Oriente

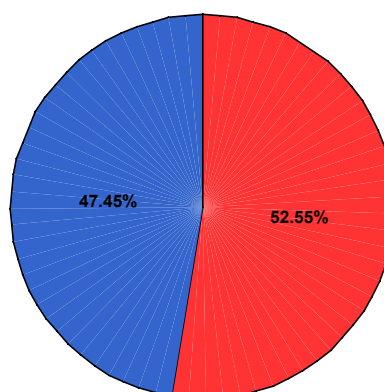
☒ si

De las 137 personas a las cuales se les aplicó el cuestionario, 100 % de ellas conocen San Juan de Oriente.

Aparte del municipio de Catarina, conoce algun otro pueblo llamados "Pueblos Blancos" Niquinohomo

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	si	72	52.6
	no	65	47.4
	Total	137	100.0

Pies show counts



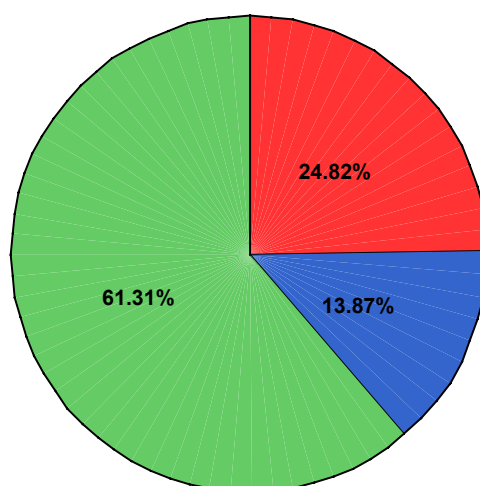
Aparte del municipio de Catarina, conoce algun otro pueblo llamados "Pueblos Blancos" Niquinohomo	
■	si
■	no

52.55 % de las personas a las cuales se les aplicó el cuestionario conocen el Pueblo Blanco de Niquinohomo y 47.45 % de ellas NO lo conocen.

Aparte del municipio de Catarina, conoce algun otro pueblo llamados "Pueblos Blancos" Diríá

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	si	84	61.3
	no	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



Le interesa la idea de conocer el municipio de Diríá?

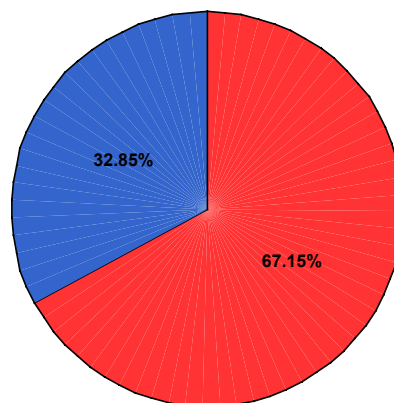
■ si
■ no
■ N/A

La gran mayoría de las personas a las cuales se les aplicó el cuestionario (61.31 %) afirman que SI conocen el municipio de Diríá, mientras que solamente 38.69 % de ellas NO lo conocen.

Aparte del municipio de Catarina, conoce algun otro pueblo llamados "Pueblos Blancos" Diriamo

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	si	92	67.2
	no	45	32.8
	Total	137	100.0

Pies show counts



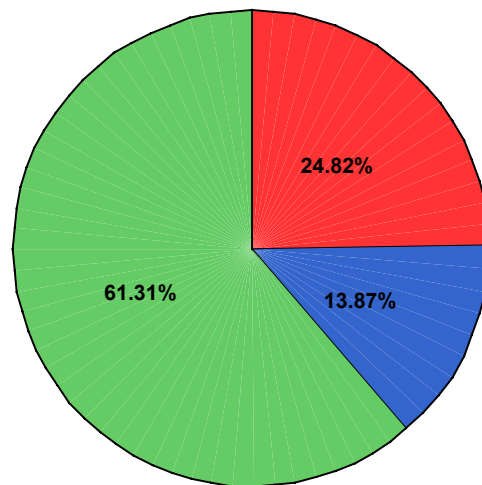
Aparte del municipio de Catarina, conoce algun otro pueblo llamados "Pueblos Blancos" Diriamo	
■ si	
■ no	

67.15 % de las personas conocen el Pueblo Blanco de Diriamo, mientras que solamente 32.85 % de ellas NO lo conocen.

Le interesa la idea de conocer el municipio de Diríà?

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	si	34	24.8
	no	19	13.9
	N/A	84	61.3
	Total	137	100.0

Pies show counts



Le interesa la idea de conocer el municipio de Diríà?

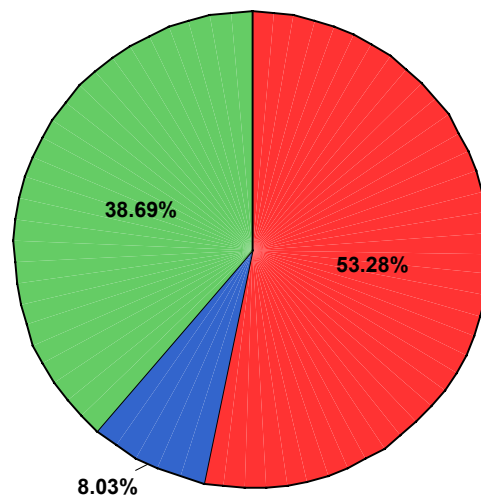
- si
- no
- N/A

El 61.31 % representa a las personas que SI conocen Diríà y a las cuales no se les aplico esta pregunta. De las 38.69 % de las personas que no conocen el municipio de Diríà, 24.82% de ellas SI les interesa la idea de conocer el municipio, mientras que a 13.87 % de ellas NO les interesa la idea.

¿Conoce donde se encuentra localizado el municipio de Diríá?

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	si	73	53.3
	no	11	8.0
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



Conoce donde se encuentra localizado el municipio de Diríá?

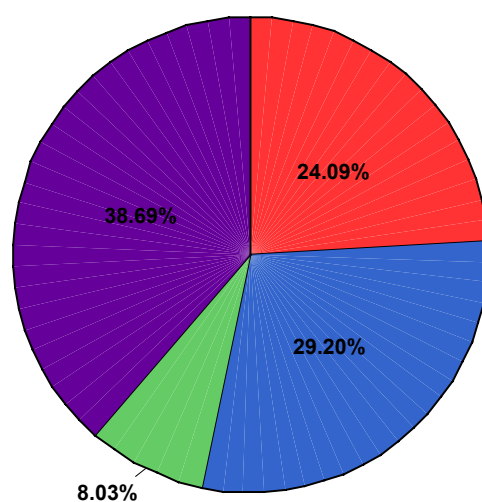
■ si
■ no
■ N/A

A las personas que Si conocen Diríá, 53.28 % de ellas dicen SI conocer donde se encuentra localizado el municipio, mientras que solamente 8.03 % admiten NO saber la ubicación.

A que departamento pertenece el municipio de Dirià?

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	Masaya	33	24.1
	Granada	40	29.2
	No sabe	11	8.0
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



A que departamento pertenece el municipio de Dirià?

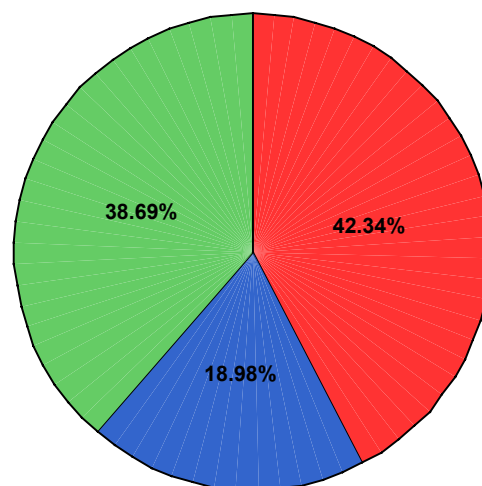
- Masaya
- Granada
- No sabe
- N/A

Al preguntar a las personas que conocen Dirià si saben a que departamento pertenece, solamente 8.03 % admiten no saberlo, mientras que 29.20 %, la mayoría cree que es el departamento de Granada y 24.09% piensan que es parte del departamento de Masaya.

Considera que el pueblo cuenta con atractivos turisticos?

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	si	58	42.3
	no	26	19.0
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



Considera que el pueblo cuenta con atractivos turisticos?

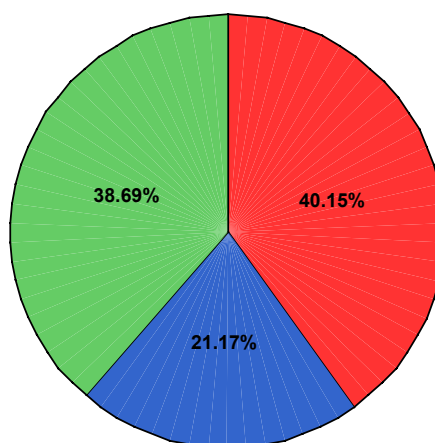
■ si
■ no
■ N/A

La gran mayoría (42.34%) de las personas que SI conocen Diriá, consideran que el pueblo cuenta con atractivos turísticos y solamente 18.98 % de ellos piensan lo contrario.

Que es lo que mas le llama la atencion del municipio de Diria? (Fiestas Patronales)

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	Si	55	40.1
	No	29	21.2
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



Que es lo que mas le llama la atencion del municipio de Diria? (Fiestas Patronales)

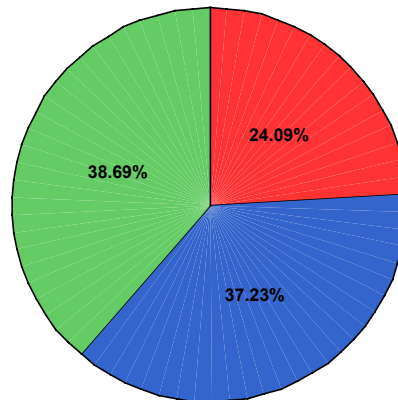
■ Si
■ No
■ N/A

A las personas que Si conocen el municipio de Diria, 40.15 % de ellas SI les llama la atención la fiesta patronal del pueblo, mientras que a 21.17 % no les llama la atención.

Que es lo que mas le llama la atención del municipio de Diríá?(Mirador hacia la Laguna de Apoyo)

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	Si	33	24.1
	No	51	37.2
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



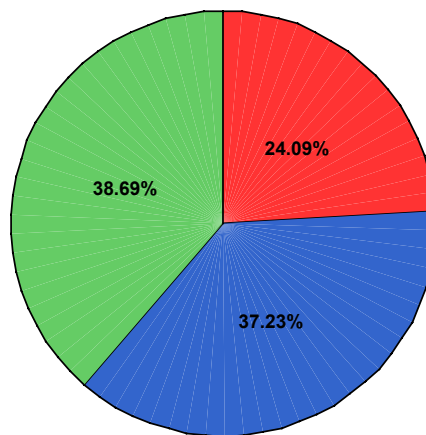
Que es lo que mas le llama la atención del municipio de Diríá?(Mirador hacia la Laguna de Apoyo)	
■	Si
■	No
■	N/A

A la mayoría de las personas (37.23 %) les llama la atención el Mirador hacia la Laguna de Apoyo en el municipio de Diríá y 24.09 % de ellos NO les llama la atención.

Que es lo que mas le llama la atención del municipio de Diriá? (Ambiente del pueblo)

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	Si	33	24.1
	No	51	37.2
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



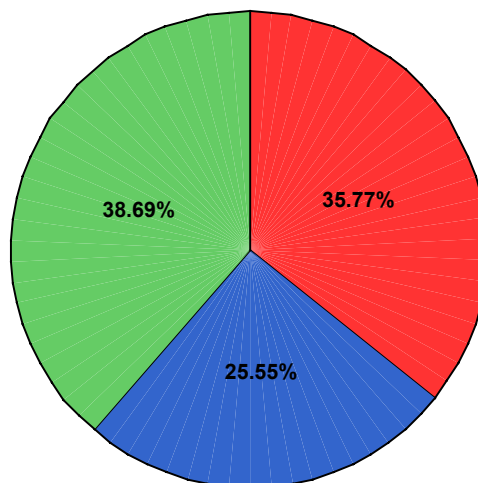
Que es lo que mas le llama la atención del municipio de Diriá? (Ambiente del pueblo)	
Si	
No	
N/A	

A 37.23 % de las personas les llama la atención el ambiente del pueblo, mientras que a 24.09 % de ellas NO les llama la atención.

Que es lo que mas le llama la atención del municipio de Diríá? (Clima)

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	Si	49	35.8
	No	35	25.5
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



Que es lo que mas le llama la atención del municipio de Diríá? (Clima)

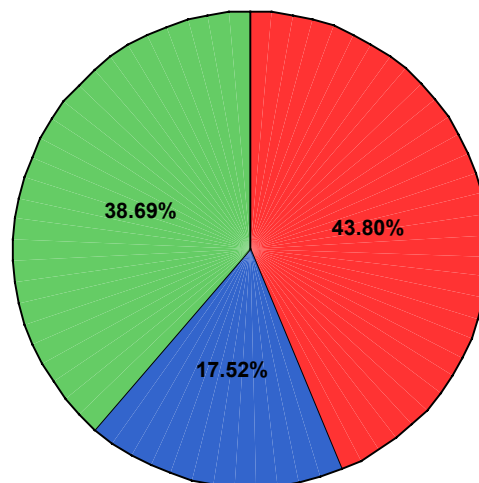
- Si
- No
- N/A

A la mayoría de las personas SI les llama la atención el clima de el municipio de Diríá (35.77 %), mientras que a 25.55 % de ellas NO les llama la atención el clima del pueblo.

**Conoce el mes en que se celebra las
fiestas patronales del municipio de Diriá?**

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	si	60	43.8
	no	24	17.5
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



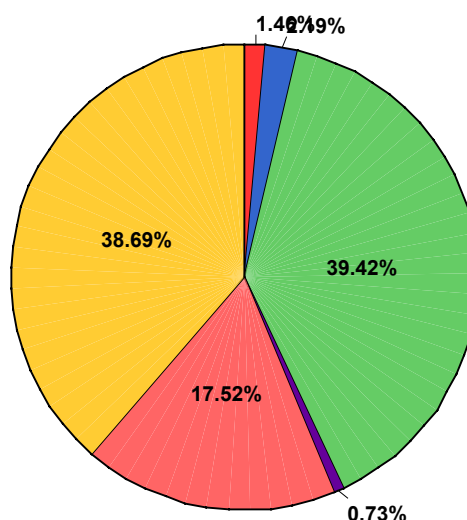
Conoce el mes en que se celebra las fiestas patronales del municipio de Diriá?

■ si
■ no
■ N/A

De las personas que SI conocen Diriá, la mayoría de ellas (43.80 %) dicen SI conocer cuando se celebran la fiesta patronal de Diriá, mientras que solamente 17.52 % de ellas NO lo conocen.

Si conoce el mes en que se celebran las fiestas patronales de Diriá, indique cual

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	Abril	2	1.5
	Enero	3	2.2
	Junio	54	39.4
	Noviembre	1	.7
	No sabe	24	17.5
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0



Si conoce el mes en que se celebran las fiestas patronales de Diriá, indique cual

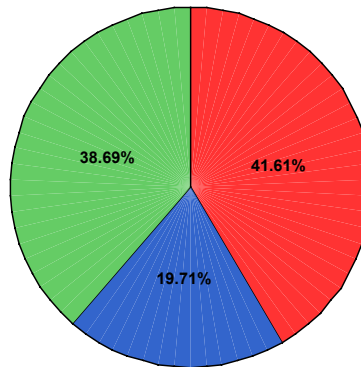
- Abril
- Enero
- Junio
- Noviembre
- No sabe
- N/A

La gran mayoría de las personas (39.42 %) que indicaron que SI conocen el mes en que se realiza la fiesta patronal de Diriá, nos indican que la fiesta se toman acabo en el mes de Junio, mientras que 2.19 % consideran que son en el mes de Enero, 1.46 % en el mes de Abril y 0.73 % de ellas en el mes de Noviembre.

El municipio de Diriá puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con sus fiestas patronales?

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	si	57	41.6
	no	27	19.7
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



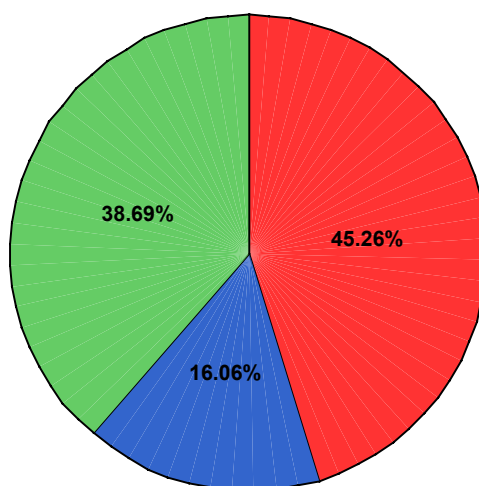
El municipio de Diriá puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con sus fiestas patronales?	
■	si
■	no
■	N/A

De las personas que SI conocen el municipio de Diriá, la gran mayoría de ellas (41.61 %) de ellas SI consideran que el municipio puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con su fiesta patronal, mientras que solamente 19.71 % de ellas no lo consideran así.

**Cree que el municipio de Diría requiere de
supraestructura turística?**

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	si	62	45.3
	no	22	16.1
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



Cree que el municipio de Diría requiere de supraestructura turística?

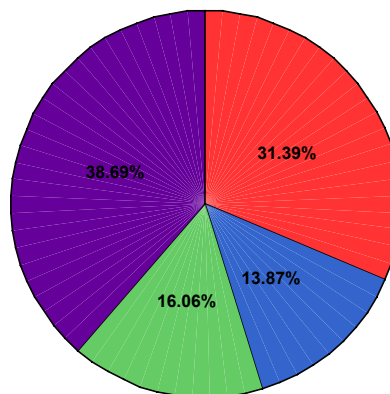
■ si
■ no
■ N/A

La gran mayoría de las personas que conocen Diría, 45.26 % de ellas, creen que el municipio requiere de supraestructura turística, mientras que solamente el 16.06 % de ellas no lo creen así.

**Si cree que el municipio de Diriá requiere de supraestructura
turistica, indique cual (Restaurantes)**

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	Si	43	31.4
	No	19	13.9
	Piensan que no requiere de supraestructura	22	16.1
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



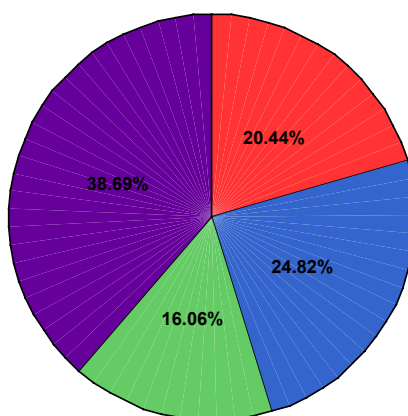
Si cree que el municipio de Diriá requiere de supraestructura turistica, indique cual (Restaurantes)	
■	Si
■	No
■	Piensan que no requiere de supraestructura
■	N/A

De las personas que SI creen que Diriá requiere de supraestructura, 31.39 % de ellas creen que se necesitan Restaurantes, mientras que solamente el 13.87 % de ellas no creen que se necesitan.

**Si cree que el municipio de Diriá requiere de supraestructura
turistica, indique cual (Hoteles)**

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	Si	28	20.4
	No	34	24.8
	Piensan que no requiere de supraestructura	22	16.1
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



Si cree que el municipio de Diriá requiere de supraestructura turistica, indique cual (Hoteles)

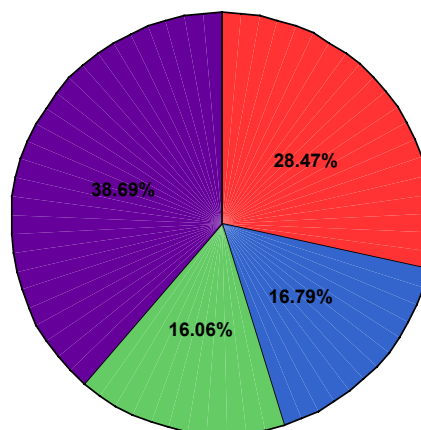
- Si
- No
- Piensan que no requiere de supraestructura
- N/A

20.44 % de las personas que SI creen que se necesitan de supraestructura piensan que se necesitan Hoteles en Diriá, mientras que 24.82 % de ellas NO creen que hay una necesidad de hoteles en Diriá.

**Si cree que el municipio de Diriá requiere de supraestructura
turistica, indique cual (Bares)**

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	Si	39	28.5
	No	23	16.8
	Piensen que no requiere de supraestructura	22	16.1
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



Si cree que el municipio de Diriá requiere de supraestructura turistica, indique cual (Bares)

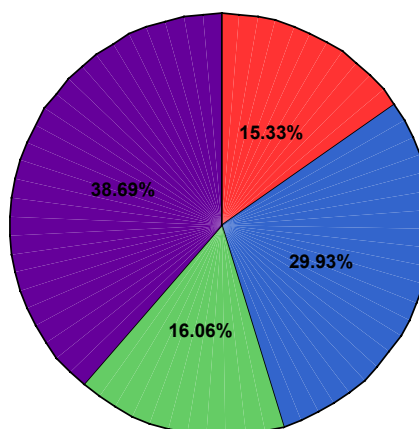
- Si
- No
- Piensen que no requiere de supraestructura
- N/A

La mayoría de las personas que creen que se necesita de supraestructura en Diriá,
(28.47 %) consideran que SI se requiere de Bares, mientras que el 16.79 % consideran que
NO se necesitan de bares en el municipio.

**Si cree que el municipio de Diriá requiere de supraestructura
turistica, indique cual (otros)**

		Frecuencia	Porcentaje
Valid	Si	21	15.3
	No	41	29.9
	Piensen que no requiere de supraestructura	22	16.1
	N/A	53	38.7
	Total	137	100.0

Pies show counts



Si cree que el municipio de Diriá requiere de supraestructura turistica, indique cual (otros)

- Si
- No
- Piensen que no requiere de supraestructura
- N/A

De las personas que SI creen que se requiere de supraestructura en Diriá, 15.33 % de ellas creen que se requiere de Otro tipo de supratestructura que NO sea Restaurantes, Hoteles y Bares, mientras que 29.93 % de ellas NO lo creen así.

El municipio de Diríá puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con sus fiestas patronales? * Cree que el municipio de Diríá requiere de supraestructura turística?

Crosstabulation

			Cree que el municipio de Diríá requiere de supraestructura turística?			Total
			si	no	N/A	
El municipio de Diríá puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con sus fiestas patronales?	si	Count	47	10		57
		% of Total	34.3%	7.3%		41.6%
	no	Count	15	12		27
		% of Total	10.9%	8.8%		19.7%
	N/A	Count			53	53
		% of Total			38.7%	38.7%
Total		Count	62	22	53	137
		% of Total	45.3%	16.1%	38.7%	100.0%

Según el cruce de variables realizado, un 34.3 % de las personas que SI conocen el municipio de Diríá, creen que el municipio SI puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con su fiesta patronal y además creen que el municipio requiere de supraestructura turística. 10.9 % de las personas que NO creen que el municipio de Diríá puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con su fiesta pero SI consideran que se requiere de supraestructura turística; mientras que solamente el 7.3 % de las personas creen que NO se necesitan de supraestructura turística pero consideran que Diríá SI puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con su fiesta patronal. Así mismo solo un 8.8 % de las personas consideran que Diríá NO puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico y que NO necesita de supraestructura turística.

¿El municipio de Diriá puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con sus fiestas patronales? * Cree que el municipio de Diriá requiere de supraestructura turística? Crosstabulation

Count

		Cree que el municipio de Diriá requiere de supraestructura turística?			Total
		si	no	N/A	
El municipio de Diriá puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con sus fiestas patronales?	si	47	10		57
	no	15	12		27
	N/A			53	53
	Total	62	22	53	137

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	148.186 ^a	4	.000
Likelihood Ratio	189.415	4	.000
Linear-by-Linear Association	107.613	1	.000
N of Valid Cases	137		

a. 1 cells (11.1%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 4.34.

De acuerdo al test chi cuadrado que se realizó con las mismas variables del cruce de variables, supraestructura y nuevo atractivo, se afirma que estas dos variables SI están relacionadas una con la otra.

DISCUSION

Luego de haber concluido con el análisis de los cuestionarios, se pueden realizar las siguientes afirmaciones al respecto.

Como podemos observar en la gráfica número 1, todas las personas a las quienes se les aplicó el cuestionario conocen San Juan de Oriente, mientras que 52 % de ellas dicen conocer Niquinohomo (ver gráfica número 2) y 67.2 % conocen el pueblo de Diriomo (ver gráfica número 4) . Este porcentaje de las personas que conocen Diriomo es muy similar al porcentaje de las personas que conocen Diriá, con un 61.3 % (Ver gráfica número 3); se cree que esto se debe a que estos dos pueblos están situados uno cerca del otro y por lo tanto las personas que visitan Diriomo a la vez les da curiosidad por pasar en Diriá.

En la gráfica número 5 podemos observar que de las personas las cuales contestaron el cuestionario y dicen No conocer el municipio de Diriá , de 53 personas, 64.2 % de ellas Si están interesadas en conocer el municipio, mientras que solamente 35.8 % de ellas no lo están. De acuerdo a estas contestaciones no se puede llegar a un respuesta del porque este 35.8 % de las personas No están interesadas en conocer Diriá , pero se podría suponer que las personas que contestaron negativamente a esta pregunta se debe a la falta de interés.

De las personas que contestaron el cuestionario y Si conocen el municipio de Diriá, (86.9 %) de las 84 personas dicen Si conocer donde esta localizado el municipio, mientras que 13.1 % de las personas dicen No saber donde este se encuentra (ver gráfica número 6). Lo que se puede deducir con respecto a estas contestaciones de las personas que no conocen donde esta localizado Diriá es que no se les ha brindado la suficiente información para poder saberlo.

De estas mismas personas que Si conocen donde esta localizado el municipio de Diriá podemos observar en la gráfica número 7, que 45.2 % de las 73 personas creen que el municipio es parte del departamento de Masaya, mientras que 54.8 de ellas creen que es parte del departamento de Granada. Aquí se puede hacer la observación según estas respuesta que casi la mitad de las contestaciones están erradas, ya que el municipio de Diriá pertenece al departamento de Granada y no de Masaya. Estas malas presunciones podrían

ser causa de mala información o ninguna información proporcionada a estas personas sobre la localización de este municipio.

En la gráfica número 8 se puede observar que de las 84 personas que Si conocen Diríá, 69 % de ellas consideran que el pueblo cuenta con atractivos turísticos, mientras que 31 % de ellas no lo creen así. Del 69 % de las personas que Si consideran que el pueblo cuenta con atractivos turísticos, a 65.5 % de ellas les llama la atención la fiesta patronal de Diríá y a 34.5 % personas No(ver gráfica número 9). De este mismo 69 % de personas que Si consideran que el pueblo cuenta con atractivos turísticos, a 39.3 % de ellas les llama la atención el Mirador hacia la Laguna de Apoyo, mientras que a 60.7 % de ellas, en este caso la mayoría, No lo creen así. (ver gráfico número 10) A 39.3 % de las personas les llama la atención el ambiente del pueblo, mientras que a la mayoría, 60.7 % , No les llama la atención. (ver gráfica número 11) El clima les llama la atención a la mayor parte de las personas que piensan que Diríá cuenta con atractivos turísticos, 58.3 % de ellas así lo consideran, mientras que a 41.7 % no les llama la atención.

A las personas que Si conocen el municipio de Diríá se les pregunto si conocen el mes en que se celebra la fiesta patronal del municipio de Diríá y en la gráfica número 13 se puede observar que la gran mayoría de estas personas (71.4 %) Si dicen conocer cuando se celebra esta fiesta, mientras que solo 28.6 % de ellas dicen No saber.

De las personas que dicen Si saber cuando se celebra esta fiesta, la gran mayoría de ellas Si contestaron correctamente ya que 90 % de las personas contestaron en el mes de Junio. Aquí el numero de personas que contestaron incorrectamente y decían si saber cuando se celebran estas fiestas, es un numero bastante reducido, ya que según la gráfica número 14 se puede observar que 3.3 % de las personas piensan que se celebran en Abril, 5 % piensan que se celebran en Enero y solamente 1.7 % piensa que se celebra en Noviembre.

Según la gráfica número 15, de las 84 personas que Si conocen el municipio de Diríá, la gran mayoría de ellas (67.9 %) consideran que el municipio de Diríá SI puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con su fiesta patronal, mientras que solamente 32.1 % de las personas No lo consideran así.

De estas mismas 84 personas que conocen el municipio de Diríá, 73.8 % de ellas, la gran mayoría, considera que el municipio de Diríá requiere de supraestructura turística, mientras que solamente 26.2 % de las personas no lo creen así.(Ver gráfica número 16)

De las 62 personas que Si consideran que Diriá requiere de supraestructura turística, 69.4 % de ellas creen que se necesitan restaurantes y solamente 30.6 % creen que No se necesitan. (ver gráfica número 17) A 45.2 % de las personas creen que Si se necesitan hoteles en el municipio, mientras que 54.8 % No lo consideran así. (ver gráfica número 18) La mayoría de las personas Si piensan que el pueblo tiene necesidad de bares (62.9 % personas), mientras que solo 37.1 % No creen que se requiere de bares. (Ver gráfica número 19)

Según la grafica numero 20, de las 62 que Si consideran que Diriá requiere de supraestructura turística, 66.1% de ellas no consideran que se requiere otra supraestructura que no sean restaurantes, hoteles y bares. Sin embargo 33.9 % de las personas contestaron que si consideran que se necesitan otros tipos de supraestructura en Diriá.

De este 33.9 %, la mayoría contesto que Diriá necesita de Cafeterías locales y Mini-supermercados, con 19 % de las personas para cada uno de estos lugares. 14.3 % de personas consideran que se requiere de una Panadería y 14.3 % personas de un Cyber Café en el municipio de Diriá. Mientras que 9.5 % personas consideran que se necesitan un Centro Cultural y 9.5 % consideran que se necesita un Banco en el municipio. Solamente 4.8 % de las personas considera que se necesita de una Reserva Ecológica alrededor de la Laguna de Apoyo, 4.8 % de las personas que requiere de una Sorbetería y 4.8 % de las personas que considera que se necesita un Museo.

Según el cruce de variables entre: nuevo atractivo y supraestructura, se puede observar que estas dos variables Si están ligadas unas a otros, por lo cual se puede afirmar que el municipio de Diriá Si requiere de supraestructura para ser un nuevo atractivo turístico. Así mismo, el test chi cuadrado, que plantea la independencia de estas mismas variables, como hipótesis nula y en el cual se puede observar que el estadístico de prueba permite rechazar la hipótesis nula, por lo tanto podemos comprobar una vez más que estas variables Si están relacionadas.

Se puede concluir diciendo que la gran mayoría de las personas que No conocen actualmente el municipio de Diriá Si tienen interés en conocerlo. De las personas que Si conocen Diriá, la mayoría de estas están bajo la impresión que Si conocen a que departamento pertenece, mientras que en realidad, casi la mitad de estas personas están erradas ya que piensan que Diriá es parte del municipio de Masaya, en vez de Granada.

Además podemos decir que la gran mayoría de las personas que Si conocen Diríá, consideran que este municipio Si cuenta con atractivos turísticos y entre el cual más llama la atención están las fiestas patronales de Diríá. De las personas que dicen conocer cuando se celebra esta fiesta, la gran mayoría estuvo correcto, mientras que solamente un bajo porcentaje no sabe en que mes se celebra. Un aspecto muy significativo es que la mayoría de las personas que conocen Diríá, Si consideran que este puede llegar a ser un nuevo atractivo turístico junto con su fiesta patronal. Así mismo, la gran mayoría de las personas Si consideran que Diríá requiere de supraestructura, en particular de restaurantes. Aun más, se puede confirmar que las variables nuevo atractivo y supraestructura Si están relacionadas y por lo tanto el municipio de Diríá Si requiere de supraestructura para poder ser un nuevo atractivo turístico, ya si Diríá constara con restaurantes, posadas, bares, etc seria más visitado ya los visitantes tendrían donde comer y hospedarse.

ENTREVISTA # 1

Licenciado Bayardo García

Gerente nacional de turismo interno del Instituto Nacional de Turismo

¿Según su criterio, en el plan de recorrido por la meseta de los pueblos se podría ampliar hacia Diriá ?

La ciudad de Diriá forma parte de la llamada ruta de los pueblos blancos, esta ruta arranca desde la meseta de Carazo, Diriamba, San Marco, Masastepe, Nandasmo, Niquinohomo, Catarina, San Juan de Oriente, Diriá y Diriomo. Características que Diriá posee son:

- una iglesia colonial
- en las partes culturales están los bailes que vienen de diferentes regiones de la misma ruta
- tiene un clima muy similar a los demás que va desde los 25° a 27° C
- comparte atractivos turísticos con Catarina, que es la Laguna de Apoyo
- esta conectado a los demás pueblos a través de la misma carretera

El año antepasado el INTUR se propuso pintar Catarina y San Juan de Oriente, no propiamente en blanco, sino en colores apropiados al lugar.

Se esta armando en esta ruta algo muy interesante que es: que en sus carreteras se pueden ver ventas de muebles, flores, artesanías y antigüedades.

En Diriá no hay nada, ni a donde comer, mas que las pulperías. Otra características que tienen estos pueblos son sus cementerios, que estaban pintados en blanco, y el mas visto es el del Diriá ya que se encuentra dividido por la carretera, arriba y abajo.

En conclusión, Si, Diriá debe de pertenecer al corredor turístico de la meseta de los pueblos.

Como resultados de la entrevista tenemos que Diriá si debe de pertenecer al recorrido por la meseta de los pueblos ya que cuenta con atractivos similares a los demás pueblos. Pero por la falta de suprestructura turística, hay poco interés para promocionarlo a nivel interno por parte del INTUR.

ENTREVISTA # 2

Licenciada Maria Ofelia Zanabria Guadamuz

Gerente General de Tour Operadora Millenium Tours

¿Tienes planes de ampliar el recorrido de la meseta de los pueblos hacia Diriá ?

Nosotros como Millenium Tours si tenemos un programa donde incluya lo que es el Volcán Masaya, Mercado de artesanía, Catarina, Diriá , San Juan de Oriente, Diriomo. En lo que es Diriá nosotros metemos a los turistas ahí porque queremos que conozcan como es que se elabora la artesanía, que conozcan no solamente cuando esta hecho el producto sino cuando se esta elaborando. Entonces nosotros como tour operadores tenemos dentro de nuestro paquete incluido Diriá y a lo que nosotros llamamos los pueblos blancos , como nosotros lo ponemos como pueblos blancos, si es un proyecto que ya lo tenemos desde hace años, pero esto es un programa que la mayoría lo tiene, lo que pasa es que a la hora de vender el programa no se especifica que diga solamente Diriá , sino que se dice pueblos blancos, pero va metido lo que es Diriá. Para otros países, entrar a este pueblito es algo que lo ven como tan emocionante, porque el pueblito es pequeño pero tiene tanto que ofrecer, porque incluso no solamente la artesanía, ellos tienen otros tipos de cultura que mostrar porque la gente ahí es tan sencilla, tan tranquila que se lleva una buena impresión el turista de ello porque desde que llegan y reciben el saludo de la misma gente de allá, el mismo turista se queda extrañado de ver de que en ese pueblito tan pequeño hay gente tan educada, el turista valora verdaderamente eso. A nosotros lo que mas vendemos estando fuera en el país es historia, cultura y vendemos mucho lo que es artesanía.

¿Que le hace falta al pueblo de Diriá para poder promoverse más?

Para esto tiene que estar muy ligado lo que es la alcaldía municipal del departamento. La alcaldía influye mucho, ¿en que sentido? en que a la gente la culturicen sobre todas estas riquezas que tiene cada pueblo y que se consiéntise al mismo pueblo de que es lo que tiene como valor, pero que exista un lugar como centro de información turística a la entrada del pueblo que es lo que permite que cuando nosotros llegemos como tour

operadora con el grupo ,una vez que están ahí, en este centro de información turística, tengan un brochure para informarse de todas las características de lo que tiene el pueblo, cuanto habitantes tiene, a que se dedican, conocer un recorrido extenso que se pueda hacer del pueblo. El mismo pueblo, junto con la alcaldía y el Instituto Nacional de Turismo, ¿porque ellos se deben apoyar con el Instituto de Turismo? Por que es un facilitador de servicios y el tour operador es el que promueve, el que vende y el que gestiona la venta en un lugar. Se necesita que la alcaldía, el pueblo y el Instituto de Turismo trabajen de la mano para poder promover y sacar adelante al pueblo.

Como resultado a esta entrevista podemos concluir que tanto la alcaldía, el pueblo y el INTUR deben de trabajar juntos para darle más promoción a nivel interno del país a Diríá.

ENTREVISTA # 3

Margarita Echaverry
Vice alcaldesa de Diríá

¿Cree usted que Diríá puede llegar a ser un nuevo atractivos turístico?

Diríá tiene un buen potencial para sacarlo adelante, también generaría empleos a muchas personas, ya que el 60 % esta desempleado aquí en el Diríá .

Tiene un pequeño mirador que fue impulsado por la alcaldesa Señora Auxiliadora Vega. Con ciertas limitaciones debido a que es un proyecto nuevo únicamente apoyado por la alcaldía. Se cree que conforme vaya pasando el tiempo se va ir dando a conocer a nivel interno turísticamente y puede ser que hayan personas interesadas en invertir aquí en Diríá ya que se darian cuenta que Diríá puede ser un destino turístico y así ser explotado turísticamente para beneficio del pueblo.

Como resultado de esta entrevista tenemos que al explotar turísticamente a Diríá este generaría empleo a gran parte de población.

ENTREVISTA # 4

Sra. Maria Auxiliadora Vega
Alcaldesa de Diriá

¿Cree usted que Diriá puede llegar a ser un atractivo turístico?

Claro que si, Diriá tiene todos los elementos necesarios para convertirse en un nuevo atractivo turístico. Tenemos una hermosa Iglesia de 350 años de antigüedad, dos preciosos miradores, tenemos vertientes de agua, las pilas, además varias casas antiguas, una de las cuales perteneció al Cacique Diriangén. pero debido a la falta de recursos financieros, del apoyo de los organismos del gobierno central no se ha podido explotar el turismo en esta zona. La población esta formando un precioso mirador hacia la Laguna de Apoyo, con el apoyo de la alcaldía municipal.

Como resultado a esta entrevista podemos decir que Diriá cuenta con todos los atractivos para ser un nuevo destino turístico pero se necesita de ayudar de los organismos del gobierno para sacar adelante al pueblo.

ENTREVISTA # 5

Sr. Carlos Maria Alemán Ocampo
Historiador

¿Cree usted que es importante conservar las danzas y tradiciones de las fiestas de San Pedro, para impulsar el turismo interno hacia Diriá ?

Las fiestas de San Pedro en Diriá, son importantes porque en si significan la fusión de tres culturas, africana, indígena y española. La parte religiosa es indudablemente la parte española y también cierto ritual. En la parte africana, habría de preguntar por que ellos se llaman negros de San Pedro, si es por el color indígena que ellos les llamaban negros o si por que hay alguna reminiscencia africana. Tanto la música como el resto de los rituales son totalmente indígenas. Ahora me parece que como proyecto turístico debe ser explotado intensamente y puede ser aprovechado turísticamente, lo que si creo que es necesario es

recuperar un poco la fiesta, recuperar muchos de los rituales que se hacían antes, manejar el asunto del chilote ya que la yegua se llamaba tradicionalmente yegua chilota; lo de las comidas, tradicionalmente se han manejado tanto los nacatamales como los sofritos de carne, el concepto del confite que se hace después de la función que también se le puede dar algún aprovechamiento turístico; toda la nomenclatura de los encargados de la fiesta de San Pedro, todas esas cosas se podrían destacar y destacar también para el uso turístico en cuanto a algunas actividades que dentro de un recorrido turístico se podrían utilizar y visitar el recorrido de San Pedro, digamos y que podrían significar tipos de comida, chichas y esas cosas que se manejan en la fiesta de San Pedro. Recuperar la forma de la danza de San Pedro, el tipo y la tambora, recuperar los sones ya que todavía hay en el Diríá gente que se sabe los sones y los toques de la tambora. Una de las cosas curiosas de los sones de San Pedro es que son los mismos sones de los indios de Chiapas, los indios Mangues, los mismos de la zona del Diríá tienen la misma música. El uso de la flauta antes llamada chirinilla . Enseñar a algunos muchachos, las persona que saben tocar la flauta o chirinilla, que les enseñen a algunos muchachos a tocar los toques de la tambora y recuperar el tambor antiguo, el estilo del tambor antiguo que era de una sola pieza de madera con cuero de venado y los bolillos de quita calzón que le dan una resonancia muy hermosa. El pito y la tambora la han sustituido por la música de viento, por que hace más bulla y en el relajo hay menos ritual, como los rituales que se hacían en la vela de San Pedro, las danzas de los negros alrededor de la imagen de San Pedro, eso es una tradición que también hay que recuperar como tradición autentica ya que es ahí donde se manejaba el chilote en relación a la yegua, el mandador con la tajona, también es una figura que hay que recuperar y que para aprovechamiento turístico hay que manejarlo en forma muy estricta aparte de todos los picados que se quieren dar palo ya que han llegado a sustituir el desfile o ceremonial que había alrededor de la yegua en la danza alrededor de San Pedro.

Esas cosas creo yo que se deben recuperar para darle un aprovechamiento turístico ya que es una fiesta patronal muy hermosa. Básicamente eso de ser una fiesta callejera y de moverse alrededor del pueblo le da una cierta vistosidad pero debido a la algazara, a la bulla, a perdido su vistosidad.

Llegamos a al resultado que se deben de recuperar todas aquellas tradiciones y danzas que se practicaban en tiempos atrás ya que se les puede dar un buen aprovechamiento turístico.

ENTREVISTA # 6

Jeannette Espinoza
Asistente administrativa
Hotel Alhambra, Granada

¿ Incluyen en sus paquetes, de las visitas a los pueblos blancos, Diríá?

No, solo Catarina y San Juan de Oriente.

¿ Porque no visitan Diríá?

Por que a los turistas no les llama la atención, porque no tiene ningún tipo de comercio, ya que es un lugar ganadero, me imagino.

¿ Usted cree, que si se diera a conocer que Diríá cuenta con atractivos turísticos, en un futuro lo llegasen a incluir en su paquete de visitas a los pueblos blancos?

Si, supongo que si, porque todo se trata de impulsar a través de la alcaldía, INTUR, todo es impulsar. Ponerle en conocimiento a los diferentes hoteles a través de propaganda, publicidad de que ahí hay algo nuevo que le puede interesar al turista.

Como resultado a esta entrevista tenemos que la alcaldía se tiene que unir con INTUR para darle propaganda y así los hoteles se den cuenta de los atractivos que posee el pueblo.

ENTREVISTA # 7

Jean Baptiste Boudot
Gerente General
Hostal La Casona de los Estrada

¿ En sus paquetes turísticos que el hostel le ofrece a los turistas de las visitas a los pueblos blancos, incluyen a Diriá ?

No, tenemos aquí a alguien quien vive en Diriá , pero nada en los paquetes, pero a nosotros nos gustaría porque nosotros tenemos información turística en los paquetes, tenemos esa información para nosotros, para ellos, para los turistas, lo importante es que mientras estén aquí puedan ir a donde quieran.

¿ Si nosotros les proporcionamos un brochure con toda la información turística sobre Diriá de lugares a visitar, ustedes lo incluirían en su paquete?

Si, como no.

¿ Los turistas van por su cuenta a los lugares que incluyen en sus paquetes o ustedes les proporcionan el transporte?

Nosotros trabajamos con una tour operadora, quienes llevan a la gente a hacer las visitas. Ellos los llevan a hacer el tour de los pueblos blancos, a Masaya, no se si específicamente los llevan a Diriá pero pasan por ahí.

Como resultado a esta entrevista, la alcaldía debe de darle promoción a los lugares turísticos que posee el pueblo a través de un brochure y distribuirlos a los diferentes hoteles, especialmente los de Granada para que estos los incluyan en sus paquetes turísticos.

ENTREVISTA # 8

Rosana García
Gerente General
Oro Travel, Tour Operadora, Granada

¿En sus paquetes turísticos a la meseta de los pueblos blancos esta incluido Diriá ?

Bueno, nosotros las rutas que llamamos clásico de Masaya, incluimos al parque nacional Volcán Masaya , el mercado de Masaya, Catarina y San Juan de Oriente; en algunas ocasiones se hace la extensión a Niquinohomo, pero no siempre, solo en algunas excepciones ; pero Diriá no esta incluido en el programa, porque si nosotros sabemos de algo que podría interesarles a ellos, nosotros podemos incluirlo en la ruta para que sea más completo que la que ofrecemos. A la gente le gusta ver como elaboran la artesanía por eso incluimos a San Juan de Oriente. ¿ Que hace ahorita Diriá ? no estamos muy al tanto.

¿ Si ustedes se dieran cuenta de todos los atractivos con los que cuenta Diriá , creen que ustedes podrían incluirlo en sus paquetes?

Si, si nos damos cuenta de eso perfectamente se puede incluir, estaría por la misma ruta y daríamos la vuelta a Granada, claro que cuando sepamos que es algo que se haga turístico.

¿ Para que incluyan a Diriá se les podrían dar un brochure con todos sus atractivos?

Si, seria saber lo que ellos ofrecen ahí. En algunas ocasiones nosotros recibimos algunos artesanos de San Juan de Oriente, claro que entre ellos se organizan y hacen una pequeña corporativa y buscan la forma de cómo atraer el turismo hacia allá. Igual pueden hacer, o no se si existe algo en Diriá donde se puedan organizar y hacer algo de interés.

Nosotros estuvimos investigando con las alcaldías las fechas patronales de cada pueblo y recopilamos algunas informaciones para nosotros hacer únicamente rutas que presenten fiestas patronales, pero no lo terminamos de organizar por motivos de tiempo y prácticamente no pudimos terminarlo, pero la información la tenemos y es únicamente recopilar algunas cosas que nos hacen falta pero uno de los planes es organizar esa clase de tour, pero como les digo no la hemos hecho hasta ahorita, tenemos que actualizar alguna

información que esta bastante viejita, pero por motivos de tiempo no se ha hecho pero tenemos la información de Diriá , de Catarina, de Masaya donde hay bastantes fiestas durante bastante tiempo, inclusive Rivas, prácticamente todas las alcaldías estuvimos consiguiendo información pero no hemos hecho algo porque seria juntar fechas, hacer un calendario.

¿ Prácticamente la alcaldía de Diriá tendría que proporcionarles una información completa y actualizada de las fiesta y lugares de interes para que ustedes la puedan incluir?

Creo que de Diriá tenemos, creo, no se, seria revisar la información que tenemos, pero si serian más que todo las fiestas patronales pero ¿que ofrecen todo el año? Yo se que tienen un mirador, hay un campo de béisbol creo, nosotros no sabíamos que ahora hay supraestructura en el mirador; es bueno en algunas ocasiones hacer viajes de reconocimiento para conocer todo lo nuevo. En otra ocasión oí del mirador de otras personas, ya lo conocía porque fui a las fiestas patronales de allá, pero escuche algunas personas que hay ido al mirador, eso me imagino que se va a ir aumentando, en un futuro vaya a aumentarse las visitas.

Como resultado a esta entrevista, la alcaldía del municipio de Diriá debe realizar visitas a las diferentes tour operadoras que para motivarlos a visitar el pueblo de Diriá y así se den cuenta de los diferentes atractivos que posee y así poder incluirlo en los paquetes turísticos a las visitas de los pueblos blancos.

ENTREVISTA # 9

Javier Sánchez Arguello
Gerente General
La Gran Francia, Hotel y Restaurante

¿ En su paquete de visita a los pueblos blancos, ustedes incluyen a Diriá ?

No.

¿ Porque?

No se, por que creo que no tiene tantos atractivos como los otros pueblos.

¿ Si ustedes se llegaran a dar cuenta que Diriá si cuenta con atractivos turísticos, lo incluirían?

Podría ser, habría que investigar que atractivos tiene. Se que tiene un mirador, se que existen Las Pilas, pero me parece que todavía le falta mucho, prefiero ir a Catarina. No es que este diciendo que la vista de ahí sea inferior, pero prefiero llevar a la gente a un destino que ya sea conocido.

¿ Ustedes llevan a los turistas a los destinos turísticos que ofrecen o van por su cuenta?

Nosotros subcontratamos a tour operadores, estamos planeando hacer nuestra propia tour operadora pero todavía no la tenemos, así que tenemos que subcontratar tour operadores locales.

¿ Para que ustedes puedan incluir a Diriá solamente necesitarían todo la información de sus atractivos?

Si, yo creo que deberían empezar con el turismo nacional, haber que son los requisitos mínimos, como baños limpios por lo menos y poco a poco ir viendo que hace falta y se va mejorando.

Como resultado a esta entrevista, la alcaldía debe de promocionar a Diriá como un destino turístico para que este sea más visitado por los turistas que se hospeden en los hoteles, ya que solo así podrán ser incluidos en los paquetes turísticos.

Como conclusión de todas las entrevistas realizados, Diriá no se esta promocionando como destino turístico por la falta de información, a excepción de la tour operadora Millenium Tours que si lo incluye. Por lo tanto la alcaldía de Diriá debería de trabajar junto al INTUR para darle promoción a nivel interno como un nuevo destino turístico a través de brochures para luego ser distribuidos a las tour operadoras y hoteles para que estos se den cuenta con lo que cuenta turísticamente Diriá y así lo puedan incluir en sus paquetes turísticos de la visita de los pueblos blancos.

CONCLUSIONES

Al haber concluido con la presente monografía acerca de Diriá y su fiesta patronal, se considera que:

- Se ha alcanzado el objetivo general planteado al inicio de la investigación, logrando promocionar el pueblo junto con su fiesta patronal como un nuevo atractivo turístico debido a que el pueblo posee atractivos naturales como culturales, a través de los cuestionarios realizados en el municipio de Catarina, tanto a turistas nacionales como internacionales que conocen Diriá, debido a que 69 % consideran que el pueblo cuenta con los atractivos tanto turísticos como naturales.
- El pueblo indígena-rebelde de Diriá puede ser un nuevo atractivo turístico junto con su fiesta patronal debido a que 67.9 % de los turistas nacionales e internacionales a los cuales se les aplicó el cuestionario y conocen Diriá, así lo confirman, desarrollándose como un recurso turístico aunque en la actualidad no sea reconocido como un sitio turístico.
- El pueblo indígena-rebelde de Diriá se reconoce que requiere de supraestructura turística, 73.8 % de los turistas que conocen Diriá así lo admiten, debido a que el pueblo no es conocido turísticamente no hay oportunidades de inversión, considerando los turistas a este sitio un nuevo destino ideal para el turismo.
- Se observó que de los atractivos que posee, tanto naturales como culturales, el 65.5 % de turistas nacionales como internacionales que conocen Diriá, consideran a la fiesta patronal como el mayor atractivo que posee el pueblo y es el que les llama más la atención.
- De acuerdo a las entrevistas realizadas, podemos concluir que la alcaldía de Diriá tiene que trabajar junto con el INTUR ya que es la principal promotora para que el pueblo sea conocido a nivel interno, turísticamente.

- Los resultados obtenidos de la investigación pueden confirmar que la hipótesis planteada al comienzo del estudio, Si se confirma ya que tanto el pueblo como sus festividades religiosas son potencialmente un elemento de atracción turística, las cuales se ven limitadas por la falta de supraestructura.

RECOMENDACIONES

- A las autoridades municipales de Diriá:
 - Realizar y promocionar una feria de hechicería, llamada Feria de Brujos y embrujos.
 - Promocionar a través de los medios de comunicación el Mirador hacia la laguna de Apoyo “El Boquete.”
 - Pedir apoyo al Instituto Nacional de Turismo para mejorar la infraestructura que va hacia la laguna de Apoyo.
 - Que la alcaldía realice un mejor acceso a las vertientes de agua.
 - Colocar un rotulo más grande y mas cercano a la entrada de Diriá.
 - Abrir un museo arqueológico de piezas encontradas en Diriá.
 - Incentivar al párroco de la Iglesia San Pedro para hacer una presentación de arte sacro.

- A las autoridades municipales de Granada:
 - Que integren al municipio de Diriá junto con su fiesta patronal en los Planes de Desarrollo Turístico del gobierno, siendo estos un atractivo mas para los proyectos de los futuros inversionistas.

- Al Instituto Nacional de Turismo:
 - Que promocionen integralmente a Diriá y su fiesta patronal en el ambiente turístico a nivel nacional.
 - Que apoyen las celebraciones de los pueblos, especialmente las de Diriá a través de los medios de comunicación, debido que a través de esta fiesta se renueva la tradición y se mantienen vivas las expresiones propias de un pueblo.
 - Que elaboren un paquete turístico sobre Diriá y distribuirlo a todas las tour operadoras y agencias de viajes del país.
 - Que incluyan en su pagina web información acerca de Diriá y su fiesta patronal.
 - Que tengan información acerca de Diriá en su Centro de Documentación.

- Ya que en la actualidad Diríá y su fiesta patronal carecen de información, consideramos importante que realicen investigaciones expertos, relacionadas con la cultura, tradiciones y costumbres de los habitantes y así lograr un enriquecimiento de acuerdo a la historia del pueblo.
- A los medios de comunicación:
 - A la Prensa: publicar una edición especial sobre Diríá y su festividad religiosa.
 - A los programas televisivos de canales nacionales, que realicen y presenten diferentes reportajes acerca de Diríá.
- Que en el pueblo se encuentren para mayor satisfacción de los turistas las siguientes supraestructuras:
 - Posadas
 - Restaurantes
 - Banco
 - Cyber Café
- A las tour operadoras, que incluyan en su itinerario una parada en el pueblo de Diríá durante sus viajes nacionales e internacionales por vía terrestre.
- Que los libros que se han realizado sobre la historia de Diríá sean distribuidos por todas las librerías del país.

GLOSARIO

C

Cacique

Jefe de algunas tribus de indios. Persona de viso y de excesiva influencia en un pueblo, sobre todo en asuntos políticos o administrativos.

Carrizo

Tubo largo que une el tallo con las hojas de algunas plantas, como en el caso del papayo.

Chicha Bruja o Calavera de gato

Bebida elaborada de maíz blanco fermentado, vinagre de guineo manzano y rapadura de dulce.

Chilate

Bebida de maíz de pujagua (atól) con rapadura de dulce.

Creencias

Acción de creer, lo que se cree, fé religiosa, credulidad en algo.

Cultura

Desarrollo intelectual o artístico de un individuo, pueblo o comunidad, lo que lo hace ser característico y desemejante de otros individuos, pueblos o comunidades.

D

Danza

Seria de movimientos cadenciosos del cuerpo al son de la voz o de instrumentos musicales propios de una población.

E

Endémicos

Dícese de las especies vegetales y animales propias de un área restringida.

I

Infraestructura

Conjunto de las obras subterráneas de una construcción.

P

Papamiel o Beteyito

Telilla o cera (dura) que ocupan los marimberos para forrar la punta de los bolillos.

Penca

Cabuya (cuerda)

S

Supraestructura

Toda aquella estructura que se encuentra sobre la superficie de la tierra.

T

Típico

Simbólico, alegórico, que caracteriza un tipo muy original

Turismo

Acción de viajar por distracción y recreo. Afición a las viajes por placer. Organización de los medios conducentes a facilitar estos viajes. Industria que se ocupa de la satisfacción de las necesidades del turista.

Turista

Persona que viaja por distracción y recreo, así como por trabajo, salud, etc. Persona que se desplaza de su lugar de origen voluntariamente hacia otro destino por más de 24 horas, utilizando sus facilidades, entretenimiento por no más de 60 días.

Z

Zoto Caballo

Animal mítico, que tenía forma de una gran serpiente, con la cabeza parecida a la de un caballo.

ANEXOS

CUESTIONARIO

- 1. Aparte del municipio de Catarina, conoce algún otro pueblo llamados “Pueblos Blancos” como son:**

_____ San Juan de Oriente _____ Niquinihomo
_____ Diriá _____ Diriomo

Si no conoce Diriá, continúe con la pregunta # 2 y si conoce continuo con la pregunta # 3

- 2. Le interesa la idea de conocer el municipio de Diriá?**

_____ Si _____ No

- 3. Conoce donde se encuentra localizado el municipio de Diriá?**

_____ Si _____ No

- 4. A que departamento pertenece el municipio de Diriá?**

- 5. Considera que el pueblo cuenta con atractivos turísticos naturales?**

_____ Si _____ No

- 6. Que es lo que mas le llama la atención del municipio de Diriá?**

_____ Fiestas Patronales _____ Clima

_____ Mirador hacia la Laguna de Apoyo

_____ Ambiente del pueblo

- 7. El municipio de Diriá puede llegar a ser un Nuevo Atractivo Turístico junto con sus Fiestas Patronales?**

_____ Si _____ No

8. Conoce en que mes se celebran las fiestas patronales del municipio de Diriá?

_____ Si _____ No

_____ Abril _____ Enero _____ Junio _____ Noviembre

9. Cree que el municipio de Diriá requiere de supraestructura turística?

_____ Si _____ No

Si su respuesta es si, indique cuales:

_____ Restaurantes

_____ Hoteles

_____ Bares

_____ Otros

ITINERARIOS

1

8: 00 am Salida de Managua hacia Diría

9:00- 9:30 am Visita a la Iglesia San Pedro en donde los visitantes podrán admirar el arte sacro con que cuenta la iglesia.

9:30 - 10:30 am Recorrido por el pueblo a través de coches

10:40- 11:40 am Visita a una de las vertientes de agua “La Pila” en donde en tiempos del cacique Diriagen la comunidad indígena se beneficiaba de sus aguas (via de acceso, a través de senderos).

11:40 – 2:00 pm Visita al Mirador El Boquete. Almuerzo

2:00 – 4:00 pm Los visitantes podrán participar en la fiesta patronal dedicada a San Pedro y a la vez podrán observar de que se trata el baile de los negros.

4:20 pm Salida hacia la ciudad de Managua.

- **NOTA:** Este itinerario es valido para los meses de Junio y Julio, ya que es el tiempo en que se celebra a San Pedro y en donde los turista se darán cuenta cual es la tradición que siguen los pobladores de Diría durante dichas fiestas.

La Tour Operadora se encarga en incluir en el paquete los costos de cada lugar visitado; y se encarga de pagar en el pueblo de acuerdo al lugar visitado. Tendrá un costo estimado del paquete de 10 personas mínimo de \$ 15 dólares por persona, sin incluir el almuerzo.

2

- Visita a la Iglesia San Pedro
- Visita a casa donde vivió Cacique Diriangén
- Visita al Mirador “El Boquete”
- Visita a una de las tres vertientes de agua, conocido popularmente como La Pila
- Recorrido del pueblo a través de coches.

*** NOTA:** El centro de información turística estará ubicado en la Alcaldía Municipal, en donde se podrá contar con guías para dicho recorrido, también podrán adquirir mapas en donde se reflejen los lugares antes mencionados por si desean aventurarse sin guías.

Tendrá un costo estimado de \$ 20 dólares con guía y \$ 15 dólares sin guía.

Galería de Fotos



UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE DIRIÁ



MAPA DEL MUNICIPIO DE DIRÍA



ZONA URBANA DE DIRÍA



ESCUDO DE DIRÍA

LA GACETA

DIARIO OFICIAL

AÑO LX	Managua, D. N., Jueves 8 de Noviembre de 1956 AÑO JOSE DOLORES ESTRADA	No 254
--------	---	--------

SUMARIO

PODER LEGISLATIVO

CONGRESO NACIONAL

Concedase Pensión Vitalicia.	Pág. 2721
Decláranse Monumentos históricos los templos de Diriá y Diriomo, del Departamento de Granada.	2721
Háuse por clausuradas las sesiones ordinarias del Congreso Nacional de la República de Nicaragua.	2722
Autorización.	2722

CAMARA DEL SENADO

Quincuagésimo Segunda Sesión de la Cámara del Senado.	2722
---	------

PODER EJECUTIVO

GOBERNACION Y ANEXOS

Contraloría Especial de Cuentas Locales.	2723
--	------

CONSEJO NACIONAL DE ELECCIONES

Aumentanse Cantones Electorales en el Departamento de León.	2725
Rectificación, división y creación de nuevo Cantón Electoral en el Departamento de Granada.	2726

EDUCACION PUBLICA

Los estudios para adquirir título de Maestro de Educación Primaria se realizarán durante cinco años.	2727
--	------

SECCION JUDICIAL

Remates.	2729
Títulos Supletorios.	2733
Marcas de Fábrica.	2735
Citación de Procesados.	2736

PODER LEGISLATIVO

Congreso Nacional

El Presidente de la República,
a sus habitantes

Sabed:

Que el Congreso ha ordenado lo siguiente:

DECRETO No. 223

La Cámara de Diputados y la Cámara del Senado de la República de Nicaragua

Decretan:

Arto. 1o.— Conceder pensión mensual vitalicia de Cien Córdobas (\$ 100.00), a favor del señor Jacinto Suárez Toledo, en recono-

cimiento a los importantes servicios prestados a la Patria.

Arto. 2o.— Esta erogación se imputará a la Partida respectiva del Presupuesto de Gastos vigente, y surtirá sus efectos desde su publicación en el Diario Oficial, «La Gaceta».

Dado en el Salón de Sesiones de la Cámara de Diputados. — Managua, D.N., 18 de Octubre de 1956. — Ulises Iruas, D. P. — A. Montenegro, D. S. — Salv. Castillo, D. S.

Al Poder Ejecutivo.— Cámara del Senado, Managua, D. N., 19 de Octubre de 1956. — Lorenzo Guerrero, S.P. — P. Rener, S.S. — José Ma. Bolgen, S.S.

Por Tanto: Ejecútese. — Casa Presidencial, Managua, D. N., 19 de Octubre de 1956. — LUIS A. SOMOZA D., Presidente de la República. — Julio C. Quintana, Ministro de la Gobernación y Anexos.

El Presidente de la República,
a sus habitantes

Sabed:

Que el Congreso ha ordenado lo siguiente:

DECRETO No. 224

La Cámara de Diputados y la Cámara del Senado de la República de Nicaragua

Decretan:

Arto. 1o.— Decláranse monumentos históricos los templos de Diriá y Diriomo del Departamento de Granada. Para su reedificación se asigna la suma de Quinientos Córdobas mensuales para cada una de ellas, cantidad que se tomará de la Partida 07001-009 Varios—2809 Partida de Nivelación, correspondiente al Ministerio de Hacienda y Crédito Público, en el Presupuesto General de Ingresos y Egresos 1956 1957.

Arto. 2o. Esta ley comenzará a regir desde su publicación en «La Gaceta», Diario Oficial.

Dado en el Salón de Sesiones de la Cámara de Diputados.— Managua, D.N., 19 de Octubre de 1956 — Ulises Iruas, Presidente. A. Montenegro, Secretario. — Salv. Castillo, Secretario.

Al Poder Ejecutivo.— Cámara del Senado, Managua, D.N., 19 de Octubre de 1956.— Lo-

DECRETO No. 224

Arto. 1o. — La iglesia San Pedro de Diriá es declarada monumento histórico



IGLESIA SAN PEDRO Y CEMENTERIO



PARROQUIA SAN PEDRO

Fachada de estilo barroco, es una verdadera joya colonial



ALTARES DE LA PARROQUIA SAN PEDRO DE ESTILO BARROCO



INTERIOR DE LA PARROQUIA SAN PEDRO



ALGUNAS DE LAS IMAGINERIAS PEQUEÑAS DE LA PARROQUIA SAN PEDRO



ESCULTURA DE DAVID EN UNO DE LOS JARDINES DE LA PARROQUIA SAN PEDRO



VISTA DE UNAS DE LAS CALLES DEL PUEBLO, DESDE EL ATRIO DE LA IGLESIA SAN PEDRO



PARQUE CENTRAL DE DIRÍA
Escultura del Cacique Diriangén



PINTURA DEL CACIQUE DIRIANGÉN
Encontrada en la Plaza Cívica (Parque)



PARQUE CENTRAL DE DIRÍA



CANCHA UBICADA EN EL PARQUE CENTRAL



MONUMENTO DEDICADO A LAS MADRES DEL PUEBLO
Entrada principal hacia Diría



UNA DE LAS CALLES DE DIRÍA



LA VIRGEN MARIA
Localizada en El Boquete, uno de los tres miradores de Diríá



VISTA PANORAMICA DE LA LAGUNA DE APOYO
Mirador El Boquete



VISTA HACIA EL VOLCAN MOMBACHO DESDE EL MIRADOR EL BOQUETE



**VISTA PANORAMICA DE LA LAGUNA DE APOYO DESDE EL
MIRADOR EL BOQUETE**



LA PILA
Uno de los tres ojos de agua dulce



LA PILA
En ella reposa el agua fresca que baja a la Laguna de Apoyo



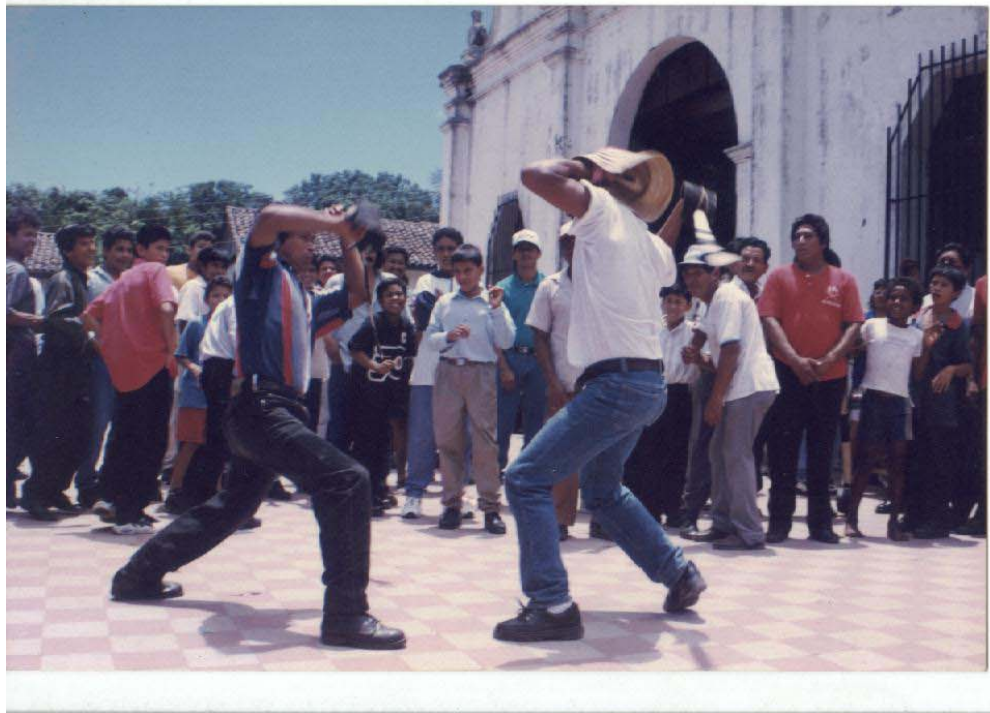
LA LAGUNA DE APOYO

IMAGEN DE SAN PEDRO
En el huerto (Semana Santa)



IMAGEN DE SAN PEDRO
En procesión (Demanda)

BAILE DE LA YEGUITA



BAILE DE LOS NEGROS DE SAN PEDRO

JUEGO DE LAS ASTILLAS



JUEGO DE LAS ASTILLAS



**TOQUES DE SONES DE
LAS FIESTAS DE SAN PEDRO**
El pito y la tambora



LA YEGUITA



JICARAS EN LAS CUALES SE TOMA LA CHICHA BRUJA



**ALMACENAJE DE LA CHICHA BRUJA
En una olla de barro**



**EL INDIO VIEJO Y EL NACATAMAL
Una de las comidas que han perdura en las fiesta de San Pedro**

BIBLIOGRAFÍA

- Academia Nicaragüense de la Lengua. Diccionario de uso del español Nicaragüense. Primera edición. Managua 2001.
- Alemán Ocampo, Carlos Maria. Entre el fuego y el agua. Managua 1986.
- Caracterización Municipal de Diriá. INIFOM 2002
- Colección privada sobre viajes a los municipios de Nicaragua; Diriá, Granada. 25 de Mayo del 2003. MANFUT, P. EDUARDO. www.manfut.org/granada/diria.html
- Granada y sus Municipios. INIFOM 1996
- Guerrero, Julian C.; Soriano de Guerrero, Lola. Monografía Departamental Granada. 1978
- Guerrero, Julian C.; Soriano de Guerrero, Lola. Diccionario Nicaragüense. Geográfico e Histórico. Managua 1985.
- Incer Barquero, Jaime; Juárez, Darwin. Guía Nicaragua Fácil, 2001
- Larousse. Diccionario practico escolar. México D.F. 1999.
- Tapia, Mario. Historia de dos pueblos brujos, Diriá . Revista Gente de Gallos. 1995